

LICEO SCIENTIFICO STATALE "E. MAJORANA"
-MOLA DI BARI-

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5^E
(Indirizzo tecnologico)

ANNO SCOLASTICO 2009-10

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, composta da 22 alunni, 6 femmine e 16 maschi, di cui uno studente ripetente, inseritosi nell'anno scolastico scorso, presenta un profilo abbastanza comune in tutte le discipline. Vivace e disponibile alla relazione educativa, nel complesso, ha manifestato atteggiamenti talvolta sterilmente polemicici, talaltra infantili, quanto a concentrazione (di breve durata) e a capacità di autocontrollo nel comportamento, per cui si è sempre reso necessario il frequente richiamo all'attenzione da parte del docente in aula, con la conseguente discontinuità della lezione, deprivata di efficacia comunicativa e densità insegnativa, determinando rallentamenti, che si sono stigmatizzati non solo perché hanno contribuito a compromettere lo sviluppo di programmi e curricoli, ma anche perché hanno costituito una dispersione di possibilità formative, a danno di tutti.

D'altro canto, nell'anno in corso, e soprattutto nel secondo quadrimestre, si è riconosciuto qualche lieve miglioramento rispetto all'anno precedente e ancor più rispetto a quelli passati, segnati peraltro da costanti, numerosi e inevitabilmente disorientanti avvicendamenti di docenti in quasi tutte le discipline¹, per cui ancora quest'anno gli studenti hanno affrontato l'ennesimo cambio di metodologia e stili insegnativi in Matematica, Fisica, Linguaggi multimediali, Storia e Filosofia. Le buone capacità intellettive e un impegno più costante avrebbero potuto ridurre al minimo le difficoltà di adattamento, così come le lacune pregresse, più sensibili in matematica e in italiano, invece la maggior parte degli studenti ha faticato a dedicarsi quotidianamente a uno studio accurato in tutte le discipline. Così, attualmente, si registrano tre fasce di livello nel profitto: un gruppo più ampio di studenti che, dotato di buone capacità e adeguate competenze di base, riesce a conseguire risultati pienamente sufficienti e discreti, nelle discipline scientifiche più che in quelle umanistiche, un gruppo di pochi studenti che conseguono in genere ottimi risultati, meno apprezzabili in italiano, nelle cui discipline ci si è adoperati, per quanto possibile, per recuperare gravi lacune risalenti al biennio, e, infine, vi sono alcuni studenti che alla situazione di partenza già molto deficitaria hanno aggiunto nuove carenze, a causa di uno studio scarso e un elevato numero di assenze.

Nel complesso, comunque, la classe è apparsa più motivata che nel recente passato e consapevole dei propri doveri e degli obiettivi a cui cercare di pervenire, insieme ai docenti, i quali hanno continuato a sollecitare la curiosità degli studenti, offrendo occasioni ed esperienze culturali varie, facendo leva su relazioni personali che creassero condizioni favorevoli al processo di insegnamento e apprendimento, aprendosi al dialogo interpersonale, evitando atteggiamenti intransigenti e/o censori, stimolando bisogni cognitivi, di riflessione e formazione critica, adeguati al curricolo di studi e alla crescita umana degli studenti, nella convinzione che perseverando nelle strategie rivelatesi più proficue e promuovendo un'attitudine allo studio pluri- e interdisciplinare la maggioranza della classe avrebbe potuto affrontare l'Esame di Stato, quale prova di maturità umana e competenze istruzionali, in modo sufficientemente dignitoso.

¹ In Italiano c'è stato cambio annuale fino in quarta classe, quando la titolare nominata, a causa di un dottorato di ricerca, è arrivata a fine novembre; anche in Matematica (Fisica e Linguaggi) il cambio c'è stato annualmente, in Inglese la continuità si è data solo nel triennio, in Religione si è dato il cambio quest'anno a causa della composizione delle ore per cattedra del docente del precedente quadriennio; non si è dato nessun avvicendamento in Educazione fisica, Informatica e Scienze della Terra, oltre a Disegno e Storia dell'Arte, disciplina studiata fino in quarta classe.

OBIETTIVI FORMATIVI TRASVERSALI

A) COMPORTAMENTALI

- stabilire rapporti interpersonali corretti
- affrontare consapevolmente e responsabilmente scelte significative e risolvere problemi in modo autonomo
- acquisire comportamenti civilmente e socialmente responsabili
- attivare percorsi di auto-apprendimento

B) COGNITIVO-OPERATIVI

- acquisire i contenuti fondamentali di ciascuna disciplina e dei percorsi culturali comuni
- riconoscere e praticare i codici specifici
- saper analizzare, interpretare e rappresentare i dati, utilizzandoli nella soluzione di problemi
- saper collegare le conoscenze acquisite nelle varie discipline, operando sintesi anche transdisciplinari
- potenziare le capacità logico-critiche

OBIETTIVI SPECIFICI

Conoscenze

Conoscenza dei contenuti propri delle singole discipline
Conoscenza degli specifici linguaggi disciplinari
Conoscenza e comprensione delle singole discipline secondo un'ottica pluridisciplinare

Capacità

Capacità di osservazione e di astrazione
Capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, di autonomia di giudizio
Capacità di correlare i contenuti delle singole discipline
Capacità di argomentazione logica
Capacità di intuizione e di sviluppo della creatività
Capacità di formulare ipotesi e di procedere alla loro verifica

Competenze

Produzione di testi di diverse tipologie
Uso consapevole delle procedure e degli strumenti operativi tipici delle singole discipline
Organizzazione autonoma delle conoscenze anche in contesti nuovi
Valutazione critica di contenuti e procedure

METODI

Sia nelle attività disciplinari sia in quelle pluridisciplinari i metodi utilizzati sono stati:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Esercizi di analisi testuale e di scrittura
- Lavoro di gruppo
- Lecture e ricerche individuali
- Presentazioni multimediali (diapositive, cd rom ecc.)

ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

- Partecipazione a concorsi (olimpiadi di matematica, fisica) promossi all'interno del Liceo o da agenzie educative esterne, a conferenze e dibattiti
- Partecipazione a PON di eccellenza in Matematica e Fisica
- Partecipazione a progetti inseriti nel POF (in particolare nel corso dell'anno quelli su "Arte e musica" e "Contaminazione dei linguaggi e dei saperi")

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

In tutte le discipline le prove di verifica sono state varie, in vista delle prove dell'Esame di Stato. In particolare, oltre alle tradizionali prove orali, si sono proposte prove scritte delle quattro tipologie previste dall'esame di italiano, e per la terza prova, le tipologie A (trattazione sintetica) e B (quesiti a risposta singola).

VALUTAZIONE

La valutazione finale degli esiti conseguiti dal percorso formativo degli studenti tiene conto dei fattori della partecipazione all'attività didattica, dell'interesse manifesto per i contenuti disciplinari oggetto di studio e della responsabilità nell'impegno. Per i criteri seguiti nelle verifiche delle prove scritte e orali si rimanda alle programmazioni e alle relazioni disciplinari dei docenti della classe, i quali, malgrado le specifiche adozioni, hanno seguito l'orientamento dei dipartimenti d'istituto che, ispirandosi alla tassonomia di Bloom, hanno formulato scale pentenarie di valutazione a base decimale.

Si ritiene, pertanto, opportuno riportare le interpretazioni date da Bloom ai concetti di conoscenza, comprensione, applicazione e analisi.

CONOSCENZA: capacità di memorizzazione e acquisizione di automatismi cognitivi.

COMPRESIONE: capacità di traduzione di un contenuto anche attraverso altri linguaggi; interpretazione ed estrapolazione dello stesso

APPLICAZIONE: capacità di applicare concetti ed operazioni in nuove situazioni di apprendimento.

ANALISI: capacità di scomporre un contenuto nei singoli elementi costitutivi o di stabilire relazioni tra le diverse parti di un contenuto. Capacità di impostare un ragionamento induttivo.

SINTESI: capacità di elaborare un contenuto a partire da singoli elementi costitutivi. Capacità di impostare un ragionamento deduttivo.

CONTENUTI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI

Gli insegnanti del Consiglio di classe hanno ritenuto opportuno organizzare il lavoro procedendo per unità didattiche o per percorsi modulari, conformemente ai programmi ministeriali. Per una più dettagliata strutturazione e organizzazione dei contenuti si rimanda alle programmazioni redatte dai singoli docenti, segnalando la collaborazione interdisciplinare degli insegnanti di Lettere, Storia e Filosofia.

Il coordinatore di classe

SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME

Per difficoltà di tempo e didattiche è stata realizzata una sola simulazione delle terza prova d'esame, che ha riguardato 5 discipline, secondo quanto concordato dai docenti del consiglio di classe. Per la prima e la seconda prova scritta (italiano e matematica) non si è fatto ricorso alle simulazioni, ma sono state strutturate verifiche periodiche sulla base delle tipologie previste dall'esame, in particolare in italiano si sono somministrate prove della tipologia A e B (trattazione sintetica e quesiti) come verifica sui contenuti disciplinari ed espressione di competenza trasversale di scrittura.

| <i>Terza prova</i> | | <i>Durata della prova</i> |
|--|---|---------------------------|
| Tipologia | Discipline interessate | |
| B : quesiti a risposta singola (due domande, cinque righe per ognuna) 12 aprile 2010 | Storia Filosofia Informatica Geografia Inglese | 150 minuti |

Si riportano le griglie di valutazione in 15/esimi per la prova scritta di Italiano, a cui si è fatto riferimento comparativo nelle verifiche somministrate durante l'anno di corso:

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| Classe | | | | | |
| Alunno | | | | | |
| Prima prova: Tipologia A: <i>analisi del testo</i> | | | | | |
| Indicatori | Livello delle prestazioni e punteggio | | | | |
| | | | | | |
| Analisi | Approfondita e completa | Approfondita ma con qualche lacuna | Parzialmente superficiale | Molto superficiale | Assolutamente insufficiente |
| | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Commento | Articolato e ricco di contenuti | Adeguito nei contenuti e nell'articolazione del discorso | Schematico ed essenziale nei contenuti | Schematico e molto modesto nei contenuti | Non esprime valutazioni interpretative né alcun tipo di argomentazione |
| | 5 | 4 | 3-2 | 1 | 0 |
| Struttura del discorso | Coerente e coesa | Ordinata | Talvolta poco ordinata e coerente | Spesso disordinata e incoerente | |
| | 3 | 2 | 1 | 0 | |
| Correttezza formale (morfo-sintattica, lessicale, ortografica) | Assenza di errori ed espressione accurata | Qualche lieve scorrettezza | Presenza di alcuni errori | Errori frequenti | |
| | 3 | 2 | 1 | 0 | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Classe

Alunno

Prima prova: Tipologia B: *saggio breve*

| Indicatori | Livello delle prestazioni e punteggio | | | | |
|---|--|--|--|--|------------------------------------|
| Aderenza alla traccia | Completa | Parziale | Superficiale/ incompleta | Assente | |
| | 3 | 2 | 1 | 0 | |
| Contenuti ed argomentazione | Esaurienti ed articolati | Corretti ed adeguatamente esposti | Imprecisi e/o limitati, esposti in modo non sempre articolato | Molte imprecisioni / Molto limitati | Scorretti / Inesistenti |
| | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| Struttura del discorso | Coerente e coesa | ordinata | Talvolta poco ordinata e coerente | Spesso disordinata e incoerente | |
| | 3 | 2 | 1 | 0 | |
| Correttezza formale <i>(morfo-sintattica, lessicale, ortografica)</i> | Assenza di errori ed espressione accurata | Qualche lieve scorrettezza | Presenza di alcuni errori | Errori frequenti | |
| | 3 | 2 | 1 | 0 | |
| Apporti personali | Validi e significativi | Abbastanza significativi | Non presenti o non pertinenti | | |
| | 2 | 1 | 1 | 0 | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Classe

Alunno

Prima prova: **Tipologia C-D: *tema storico e a carattere generale***

| Indicatori | Livello delle prestazioni e punteggio | | | | |
|--|--|--|--|--|-------------------------------|
| Aderenza alla traccia | Completa | Parziale | Superficiale/ incompleta | Assente | |
| | 3 | 2 | 1 | 0 | |
| Contenuti ed argomentazione | Esaurienti ed articolati | Corretti ed adeguatamente esposti | Imprecisi e/o limitati, esposti in modo non sempre articolato | Molto imprecisi e/o Limitati/ | Scorretti/ Scarsi/ |
| | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| Struttura del discorso | Coerente e coesa | Ordinata | Talvolta poco ordinata e coerente | Spesso disordinata e incoerente | |
| | 3 | 2 | 1 | 0 | |
| Correttezza formale (morfo-sintattica, lessicale, ortografica) | Assenza di errori ed espressione accurata | Qualche lieve scorrettezza | Presenza di alcuni errori | Errori frequenti | |
| | 3 | 2 | 1 | 0 | |
| Apporti personali | Validi e significativi | Poco significativi | Non presenti o non pertinenti | | |
| | 2 | 1 | 0 | | |
| PUNTEGGIO TOTALE | | | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA

| DESCRITTORI | OTTIMO ECCELLENTE | BUONO | SUFFICIENTE DISCRETO | INSUFFICIENTE | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE |
|--|---|--|--|--|---|
| CONTENUTO E CONOSCENZE (da 1 a 9 punti) | totalmente pertinente, preciso, sintetico ed esauriente 9 – 8 | pertinenza significativa, abbastanza preciso e sintetico 7 | i 2/3 delle informazioni sono pertinenti ma elementari 5 – 6 | incompleto e impreciso 4 | informazione assente o scorretta ≤ 3 |
| FORMA (CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA E LESSICALE) (da 1 a 3 punti) | Fluida ed efficace con adeguato possesso del lessico specifico 3 | | Sostanziale padronanza delle strutture, pur con qualche errore, e lessico accettabile 2 | Numerosi errori, lessico limitato e generico 1 | |
| ORGANIZZAZIONE DEL TESTO/CAPACITA' DI ARGOMENTARE (da 1 a 3 punti) | Coerenza e coesione testuale; efficace organizzazione del discorso 3 | | Struttura organica ma schematica; sufficiente coesione testuale 2 | Struttura spesso disorganica con argomentazione debole e non motivata 1 | |

Si propone, inoltre, la seguente griglia di valutazione del colloquio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

| GIUDIZIO SINTETICO | Voto in 35-esimi | Conoscenze | Argomentazione – Approfondimento – Raccordi pluridisciplinari | Proprietà di linguaggio Competenze comunicative |
|---|-------------------------|---|--|--|
| TOTALMENTE NEGATIVO | 5 | inespresse | Non rilevati | Comunicazione confusa e senza alcun significato |
| GRAVEMENTE INSUFFICIENTE | da 6 a 15 | Inadeguate e frammentarie | Inadeguati | Comunicazione piuttosto confusa, lessico povero e terminologia impropria. |
| INSUFFICIENTE, NON DEL TUTTO SUFFICIENTE | da 16 a 24 | Molto approssimative | Superficiali | Comunicazione comprensibile ma priva, talvolta, di ordine logico e non sempre lessicalmente corretta. |
| SUFFICIENTE, PIÙ CHE SUFFICIENTE. | da 25 a 28 | Elementari ma essenziali | Adeguati alla elementarità delle conoscenze | Comunicazione sufficientemente coesa e coerente, terminologia non sempre appropriata. |
| DISCRETO, PIÙ CHE DISCRETO | da 29 a 31 | Complete (con riferimento a tutte le materie) | Lineari con elementi di rielaborazione | Comunicazione chiara con utilizzo di terminologia non sempre appropriata. |
| BUONO, OTTIMO | da 32 a 34 | Complete, approfondite e coordinate | Completi e approfonditi con significativi elementi di rielaborazione personale e critica | Comunicazione corretta e ben articolata; terminologia appropriata ed efficace. Atteggiamento propositivo e sicuro. |
| ECCELLENTE | 35 | Come la fascia precedente con elementi di originalità e sintesi pluridisciplinare | | |

I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| | |
|---|--|
| Dirigente Scolastico Prof.ssa Serafina LA SELVA | |
| Prof.ssa Antonietta CIOCE | |
| Prof. ssa Angela NETTI | |
| Prof. ssa Roberta IEVA | |
| Prof.ssa Teresa SCOGNETTI | |
| Prof.ssa Giovanna DATTOLO | |
| Prof. ssa Maria DANIELE | |
| Prof. ssa Annamaria SANTORO | |
| Prof. ssa Angela LAPADULA | |
| Prof. Cosimo CASCIONE | |

**I.I.S.S. “L.DA VINCI - E. MAJORANA”
MOLA DI BARI
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE**

CLASSE: V sez. E

INDIRIZZO: SCIENTIFICO

A. S. : 2009/2010

DOCENTE: DANIELE MARIA

Il percorso letterario presentato agli alunni è stato realizzato secondo una programmazione in 3 moduli.

Dal libro di testo:

Lit & Lab *From the Early Romantics to the Victorian Age*, vol II, Spiazzi-Tavella, Zanichelli.

Lit & Lab *The Twentieth Century and Forward*, vol III, Spiazzi-Tavella, Zanichelli.

MODULE I

THE ROMANTIC AGE

Emotion versus Reason

The Changing Face of Britain: the Industrial Revolution

Early Romantic Poetry

Thomas Gray

Text 82. *Elegy written in a country Churchyard*

The Gothic novel.

The historical novel.

Romantic Poetry.

Lyrical Ballads. William Wordsworth.

Text 87. *A Certain Colouring of Imagination*

Text 88. *She dwelt among the Untrodden Ways*

Text 89. *My heart leaps up*

Text 90. *Daffodils*.

The Rime of the Ancient Mariner. S.T.Coleridge.

Text 91. *The killing of the Albatross*

Text 92. *The Water Snakes*

William Blake.

Text 95. *Infant Joy*

Text 96. *Infant Sorrow*

Text 97. *London*

Text 98. *The Lamb*

Text 99. *The Tyger*

The second generation of Romantic poets.

Childe Harold's Pilgrimage. G.G.Byron.

Text 100. *Once more upon the Waters*

P.B.Shelley.

Text 101. *Ode to the West Wind*

John Keats: *Ode on a Grecian Urn*

MODULE II

THE VICTORIAN AGE

The Victorian Compromise.

The Age of Expansion and Reforms.

The Victorian Novel. Charles Dickens.

A Christmas Carol.

Oliver Twist

Text 140. *Oliver's Ninth Birthday*

Hard Times

Text 116. *A Town of Red Brick*

Text 143. *A Man of Realities*

Aestheticism and Decadence. Oscar Wilde.

The Picture of Dorian Gray

Text 148. *I would give my Soul*

MODULE III

THE MODERN AGE

Anxiety and Rebellion.

The Modern Novel and the Stream of Consciousness. James Joyce.

Dubliners.

Text 196. *Eveline*

Ulysses. The Interior Monologue.

Text 168. *Molly's monologue*

The Theatre of the Absurd.
Waiting for Godot. Samuel Beckett.
Text 179. *Nothing to be done*

George Orwell.
Animal farm.
Nineteen eighty-four.
Text 204. *Big brother is watching you.*

*Symbolism and Free Verse. T. S. Eliot.
The Waste Land
Text 163. *The Cruellest Month*
The Hollow Men
Text 191. *This is the Dead Land*
Laboratories.
Listening lab. Iron Maiden: *The rime of the ancient mariner.*
Video Watching: *The picture of Dorian Gray;1984.*

Dal libro di testo:
English for Science, Martellotta, Ratti, Rizzo.

Chapter 1. GEOGRAPHY.

Text 1. *Volcanoes*

Text 2. **Earthquakes*

Chapter 3. PHYSICS

Text 3. *Astrophysics 1 .*

Text 4. *Astrophysics 2*

Text 5. *What is physics*

Text 6. *9th-century Science and Technology*

Text 7. *Maxwell and the Electrodinamic Theory of Light*

Text 8. **Edwin Hubble: a vast universe beyond the milky way.*

Text 9. **Albert Einstein: special and general relatività.*

Text 10. **Sigmund Freud: a window on the unconscious.*

*Da svolgersi dopo il 15/05/2010

Mola di Bari, 12/05/2010

Alunni

Il Docente
Daniele Maria

I.I.S.S. "E. MAJORANA - L. DA VINCI"
MOLA DI BARI

Programma di Educazione Fisica
LICEO

Docente: Cascione Cosimo

Classe: V E (ind. Scientifico-Tecnologico)

Anno Scolastico 2009-2010

- Esercizi a corpo libero, a sviluppo generale, in stazione eretta, in decubito, intervallati da esercizi respiratori, circuit-training con e senza attrezzi/ostacoli;
- Esercizi di mobilità articolare, stretching, yoga-stretch, fit-pilates, power-pilates, ecc.;
- Ginnastica addominale per gli arti inferiori e glutei (G.A.G.)
- Esercizi di velocità;
- Esercizi di equilibrio;
- Esercizi ai grandi attrezzi: Corpo libero, parallele, spalliera svedese, ecc.;
- Fitness: Kick-boxe, step, aerobica, max-ex, ecc.;
- Esercizi con piccoli attrezzi: Bastoni di legno, cerchi di legno, appoggi "Baumann", ecc.;
- Atletica leggera: corsa, salti e lanci;
- Corsa su lunghezza;

Giochi di squadra:

- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra; nozioni sull'arbitraggio;
- Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra 3 Vs 3; noz sull'arbitraggio;
- Calcio a 5: fondamentali individ. E di squadra, nozioni sull'arbitraggio.

Parte teorica:

- Note induttive- teoriche su tutte le attività pratiche svolte in palestra;
- Capacità motorie: condizionali (forza, velocità, resistenza, ecc.), e coordinative (coordinazione, mobilità articolare, ecc.);
- La qualità della vita: il Fitness e il Wellness;
- L'alimentazione e cultura alimentare;
- Nozioni di primo soccorso;
- Sport per diversamente abili.

Gli alunni

Il Docente

I.I.S.S. "LEONARDO DA VINCI - MAJORANA" - MOLA DI BARI
SEZ. LICEO SCIENTIFICO "E. MAJORANA"

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA
CLASSE V E A.S. 2009 - 2010

- DOTTRINA SOCIALE DELLE CHIESA: origine e sviluppo.
- I QUATTRO PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA DOTTRINA SOCIALE: solidarietà, sussidiarietà, bene comune e distribuzione universale dei beni della terra.
- CONSUMO CRITICO E COMMERCIO EQUO E SOLIDALE.
- CONCILIO VATICANO II: caratteristiche di novità, modalità di lavoro, tappe e documenti fondamentali.
- LA CHIESA: POPOLO DI DIO.
- L'ECUMENISMO: percorso storico.
- LE CONFESIONI CRISTIANE: CATTOLICI, ORTODOSSI E PROTESTANTI.
Significato e origine delle diverse denominazioni.
- ELEMENTI COMUNI ALLE TRE CONFESIONI CRISTIANE.
- DIFFERENZE DOTTRINALI, LITURGICHE E STRUTTURALI TRA CATTOLICI, ORTODOSSI E PROTESTANTI.
- ARGOMENTI DI NATURA ETICA: aborto. Contraccezione. Uso di alcool e droga.

Programma di Fisica
Classe V E
 Indirizzo scientifico tecnologico
 Anno scolastico 2009/10

Docente Teresa Scognetti

Testi in adozione : A. Caforio, A. Ferilli, *FISICA*, Vol. II e III, ed. Le Monnier

| MODULI | UNITA' DIDATTICHE | CONTENUTI |
|--------------------------------------|---|---|
| Onde | <i>1. Moto ondulatorio</i> | Definizione di onda. Onde longitudinali e trasversali. Fronti d'onda e raggi di propagazione. Le onde periodiche. Periodo, frequenza, lunghezza d'onda. Velocità di propagazione di un'onda. Le onde armoniche. Equazione di un'onda. Il principio di Huygens. Riflessione, rifrazione, diffrazione e interferenza delle onde. Onde stazionarie |
| | <i>2. Il suono</i> | Le onde sonore. La velocità del suono. Le caratteristiche del suono. I limiti di udibilità. L'eco. Le onde stazionarie. I battimenti. L'effetto Doppler. |
| | <i>3. La luce</i> | Il campo del visibile. Propagazione rettilinea della luce. La velocità della luce. La riflessione della luce. Gli specchi piani. Velocità della luce in un mezzo. Indice di rifrazione della luce. La rifrazione della luce. La riflessione totale. La dispersione della luce. |
| | <i>4. Ottica geometrica</i> | Gli specchi sferici. Specchi concavi e convessi. Costruzione dell'immagine per gli specchi sferici. La legge dei punti coniugati. L'ingrandimento. Le lenti sottili. Costruzione delle immagini prodotte dalle lenti sottili. |
| Cariche e correnti elettriche | <i>1. La carica elettrica e la legge di Coulomb</i> | Elettrizzazione di un corpo. Tipi di elettrizzazione: strofinio, contatto, induzione. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb. |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| | <p><i>2. Il campo elettrico</i></p> | <p>Concetto di campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Applicazione del teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Campo e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Capacità elettrica di un conduttore. Il condensatore. Condensatore piano. Collegamento di condensatori. Energia immagazzinata in un condensatore. L'elettrometro.</p> |
| | <p><i>3. La corrente elettrica</i></p> | <p>Definizione di corrente elettrica. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Collegamento di resistenze. Forza elettromotrice e resistenza interna di un generatore. Potenza ed energia elettrica. Circuiti elettrici in corrente continua.</p> |
| <p>Magnetismo</p> | <p><i>1. Il campo magnetico</i></p> | <p>Campi magnetici generati da magneti e correnti. Il magnetismo terrestre. L'esperienza di Oersted. La legge di Biot-Savart. Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide. Forza su un filo percorso da corrente e su una spira immersi in un campo magnetico. Il motore elettrico. Funzionamento dell'ampereometro e del voltmetro. Interazione tra correnti. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss per il campo magnetico. La circuitazione del campo magnetico. Il teorema di Ampere. Il magnetismo nella materia. Le proprietà magnetiche dei materiali. Il ciclo di isteresi dei materiali ferromagnetici. L'elettromagnete</p> |
| | <p><i>2. Moto di cariche elettriche in campi elettrici e magnetici</i></p> | <p>Il moto di una carica in un campo elettrico. L'esperienza di Millikan e la quantizzazione della carica elettrica. La forza magnetica sulle cariche in movimento. Il moto di una carica in un campo magnetico. L'esperienza di Thompson. La scoperta degli isotopi e lo spettrometro di massa. L'effetto Hall.</p> |
| <p>Campo elettromagnetico</p> | <p>*</p> <p><i>1. L'induzione elettromagnetica</i></p> | <p>Evidenze sperimentali dell'induzione elettromagnetica. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. Induttanza di un circuito. L'autoinduzione e la mutua induzione. L'alternatore. Le caratteristiche della corrente alternata. Il trasformatore. L'energia e la densità di energia del campo magnetico.</p> |

* da svolgersi dopo il 15 maggio

Il docente

PROGRAMMA DI INFORMATICA-SISTEMI DELLA V E

a.s. 2009-2010

Docente: Santoro Anna Maria

Dal testo “**Informatica e Sistemi Automatici**” di L. Langella, G.Giuliano, G. Pojana, R. Scaccianoce Vol. 2

PROGRAMMA SVOLTO AL 15/05/09

INFORMATICA

- Algoritmi sulle strutture dei dati: vettori e vettori paralleli.
- Reti di computer:
 - Ricapitolazione su architettura di rete e apparati di rete.

SISTEMI

- I Sistemi dinamici Continui:
 - Ricapitolazione: definizione assiomatica di sistema, evento, stato di equilibrio.

Dal testo “**Informatica e Sistemi Automatici**” di L. Langella, G.Giuliano, G. Pojana, R. Scaccianoce Vol. 3

INFORMATICA

- Intelligenza artificiale:
 - Introduzione;
 - Una macchina è in grado di pensare;
 - Nascita dell’Intelligenza Artificiale;
 - Il paradigma simbolico;
 - I sistemi esperti;
 - Reti neurali elementari: Il perceptron;

SISTEMI

ELABORAZIONE MATEMATICA DEI SEGNALI

- Sistema di acquisizione, elaborazione, distribuzione dati:
 - Introduzione;
 - Sistemi di monitoraggio e controllo;
 - Architettura di una catena di acquisizione dati: concetti fondamentali;
 - Architettura di una catena di distribuzione dati: concetti fondamentali
 - Dispositivi di ingresso: i trasduttori.

PROGRAMMA DA SVOLGERE FINO AL 06/06/09

- I Sistemi Operativi:
 - Definizione di sistema operativo
 - Tipologie dei Sistemi Operativi
 - Concetto di processo, risorsa, stati del processore centrale (generalità)
 - Il Sistema Operativo come gestore dei processi
- La gestione della memoria:
 - Struttura e funzione della memoria
 - Vari modi di allocare la memoria: a singola partizione, statica, dinamica e problema della frammentazione della memoria

LABORATORIO

Sviluppo in linguaggio Pascal di algoritmi relativi alla gestione di strutture di dati di tipo vettoriali ed operazioni su di esso.

Mola di Bari, 11/05/2010

Il docente
Santoro Anna Maria

Gli alunni:

**Programma di
Linguaggi non verbali e multimediali
Classe V E
Indirizzo scientifico tecnologico
Anno scolastico 2009/10**

Docente Teresa Scognetti

Testi in adozione : M. Trovato, R. Manfredi, Nuovi Elementi di Matematica Statistica descrittiva, Ed. Ghisetti e Corvi
M. Trovato, R. Manfredi, Nuovi Elementi di Matematica Calcolo delle probabilità e Statistica inferenziale, Ed. Ghisetti e Corvi

| Moduli | Unità | Contenuti |
|--|------------------------------------|---|
| La statistica descrittiva | Le medie statistiche | Il concetto di media. Media aritmetica semplice e ponderata. Scarti dalla media. Calcolo della media aritmetica ponderata nel caso di distribuzioni per classi. Media geometrica semplice e ponderata. Media quadratica semplice e ponderata. Media armonica semplice e ponderata. Relazione tra le medie. Moda. Mediana. Distribuzione semplici, distribuzioni ponderate e distribuzioni per classi. Media potenziate di ordine k. |
| | La variabilità e la concentrazione | Variabilità. Scarti dalla media. Scarto quadratico medio. Varianza. Formula pratica per il calcolo della varianza. La concentrazione. Calcolo del rapporto di concentrazione. |
| Il calcolo combinatorio e la probabilità | Il calcolo combinatorio | Disposizioni semplici e con ripetizione. Permutazioni semplici e con ripetizione. Combinazioni semplici e con ripetizione. Coefficienti binomiali. Sviluppo delle potenza del binomio. |
| | Il calcolo delle probabilità | Gli eventi. Alcune proprietà fondamentali delle operazioni sugli eventi. Frequenza. Probabilità. Definizione classica di probabilità. Frequenza e probabilità: legge empirica del caso. Definizione frequentista. Definizione soggettivista. Teoria assiomatica. |
| | * Teoremi sulla probabilità | Teorema della probabilità contraria. Teorema della probabilità totale. Dipendenza stocastica e probabilità subordinate. Teorema della probabilità composta. Probabilità condizionate. Il teorema di Bayes. |

* da svolgersi dopo il 15 maggio

Il docente

Anno scolastico 2009-2010
PROGRAMMA SVOLTO
FILOSOFIA

CLASSE V E INDIRIZZO TECNOLOGICO

DOCENTE IEVA ROBERTA

Libro di testo: N. Abbagnano, G. Fornero *Protagonisti e testi della filosofia*, Paravia
Volume B *Dall' Empirismo al Criticismo*
Volume C *Dal Romanticismo al Positivismo*
Volume D *Da Nietzsche all' Esistenzialismo*

Il Criticismo di I. Kant

- la vita e le opere del periodo criticista;
- il Criticismo come “filosofia del limite” e l’orizzonte storico del pensiero kantiano;
- il problema generale della *Critica della ragion pura*;
- i giudizi sintetici a priori;
- la rivoluzione copernicana;
- la facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura;
- l’Estetica trascendentale:
 - la teoria dello spazio e del tempo;
 - la fondazione kantiana della matematica;
- l’ Analitica trascendentale:
 - le categorie;
 - la deduzione trascendentale;
 - gli schemi trascendentali;
 - il concetto di noumeno;
- la Dialettica trascendentale:
 - la genesi della metafisica e delle sue tre idee;
 - Critica della psicologia razionale e della cosmologia razionale;
 - la critica alle prove dell’ esistenza di Dio;
 - la funzione regolativa delle idee;
- la *Critica della ragion pratica*:
 - la ragion pura pratica e i compiti della nuova Critica;
 - la categoricità dell’ imperativo morale;
 - la formalità della legge ed il dovere;
 - l’autonomia della legge e la rivoluzione copernicana morale;
 - la teoria dei postulati pratici;
- la *Critica del giudizio*:
 - il problema e la struttura dell’ opera;
 - l’analisi del bello e i caratteri specifici del giudizio estetico;
 - l’universalità del giudizio estetico;
 - il sublime, le arti belle e il genio;
 - analisi del giudizio teleologico.

L’ Idealismo romantico tedesco

- significati del termine Idealismo;
- dal kantismo al fichtismo: caratteri generali dell’idealismo.

G.W.F. Hegel:

- la vita e le opere;
- i capisaldi del sistema hegeliano
 - finito e infinito;
 - ragione e realtà;
 - la funzione della filosofia;
- la dialettica;
- lettura del brano *La dialettica*;
- Idea, Natura, Realtà. La partizione della filosofia;
- la *Fenomenologia dello Spirito*:
 - l' autocoscienza: la dialettica servo-padrone;
 - l' autocoscienza: stoicismo, scetticismo, coscienza infelice;
- la Filosofia dello Spirito:
 - lo Spirito Oggettivo
 - diritto astratto;
 - moralità;
 - eticità;
 - la filosofia della storia;

Critica e rottura del sistema hegeliano:

A. Schopenhauer.

- la vita;
- le radici culturali del sistema;
- il mondo della rappresentazione come "Velo di Maya";
- la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé;
- caratteri e manifestazioni della "Volontà di vivere";
- il pessimismo:
 - dolore, piacere e noia;
 - la sofferenza universale;
 - l'illusione dell' amore;
- le vie della liberazione dal dolore:
 - l' arte;
 - l' etica della pietà;
 - l' asceti;

La Destra e la Sinistra hegeliana:

- conservazione o distruzione della religione?;
- legittimazione o critica dell'esistente?

L. Feuerbach:

- il rovesciamento dei rapporti di predicazione;
- la critica alla religione:
 - Dio come proiezione dell'uomo;
 - l'alienazione e l'ateismo.

K. Marx

- la vita e le opere;
- le caratteristiche generali del marxismo;
- la critica al misticismo logico di Hegel;
- la critica all' economia borghese e la problematica dell'alienazione;

- lettura del brano *L'alienazione*
- la concezione materialistica della storia;
 - dalla ideologia alla scienza;
 - struttura e sovrastruttura;
 - la legge della storia e le grandi formazioni economico-sociali;
 - la critica agli "ideologi" della Sinistra hegeliana;
 - lettura del brano *Dall'ideologia alla scienza*;
 - lettura del brano *Struttura e sovrastruttura*;
- *il Manifesto del partito comunista*;
 - borghesia, proletariato e lotta di classe;
 - lettura del brano *Classi e lotta tra classi*;
- *il Capitale*;
 - Economia e Dialettica;
 - merce, lavoro e plusvalore;
 - tendenze e contraddizioni del capitalismo;

Scienza e progresso: il Positivismo.

il Positivismo sociale

- caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo;
- le varie forme di Positivismo.

A. Comte

- la vita e le opere;
- la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze;
- la sociologia;
- la dottrina della scienza e la sociocrazia;

La crisi delle certezze nella filosofia.

F.W. Nietzsche

- la vita e le opere;
- filosofia e malattia. Nuovi punti di vista critici;
- nazificazione e denazificazione;
- la denuncia delle "menzogne millenarie" dell'umanità e l'ideale di un "oltre-uomo"
- Nietzsche e Schopenhauer
- il periodo giovanile:
 - il "dionisiaco e l'apollineo come categorie interpretative del mondo greco;
 - l'accettazione totale della vita;
- il periodo "illuministico":
 - il metodo genealogico;
 - la "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche
 - il grande annuncio
 - la filosofia del mattino;
- il periodo di Zarathustra:
 - la filosofia del meriggio;
 - il superuomo;
 - l'eterno ritorno;
 - lettura del brano *il superuomo e la fedeltà alla terra*;
 - lettura del brano *l'eterno ritorno dell'uguale*;
- l'ultimo Nietzsche:
 - la critica della morale e la trasvalutazione dei valori;
 - il problema del nichilismo e del suo superamento;

- lettura del brano *Le forme del nichilismo*.

La rivoluzione psicoanalitica

S. Freud

- la vita e opere;
- dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi;
- la realtà dell' inconscio e le vie per accedervi;
- la scomposizione psicoanalitica della personalità;
- i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici;
- la teoria della sessualità e il complesso edipico;
- la religione e la civiltà

* L'Epistemologia di Popper

- vita e opere;
- Popper e il Neopositivismo;
- Popper e Einstein;
- il problema della demarcazione e il criterio della falsificabilità;
- la riabilitazione della metafisica;
- il rifiuto dell' induzione e la teoria della mente come faro.

* argomento che si intende svolgere dopo il 15 maggio 2010

Mola di Bari, 12/05/2010

Firma della docente

Firma degli alunni

Libri di testo adottati:

- A)
R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *La scrittura e l'interpretazione*, Palumbo, Palermo, 2000, voll. 2-3, edizione rossa.
- B)
Dante Alighieri, *Paradiso*, canti I- -XXXIII, edizione a scelta degli studenti.

**Volume 2. DAL BAROCCO AL ROMANTICISMO (1610-1861)
Tomo II. Le riforme e le rivoluzioni: l'Illuminismo e il Neoclassicismo (1748-1815)**

Inquadramento storico-culturale

capitolo I. La rivoluzione industriale e le rivoluzioni politiche, gli intellettuali illuministi e l'organizzazione della cultura, le ideologie e l'immaginario, l'estetica del Neoclassicismo e le tendenze "preromantiche", i generi letterari e il pubblico

paragrafi 1, 4 (sintesi), 5, 7, 8 (sintesi), 9, 10, 11 (sintesi), 14, 15

Letture:

| | |
|---|-------|
| <i>Che cos'è l'Illuminismo? La risposta di Kant</i> (I. Kant) | p. 5 |
| <i>Le riviste politico-culturali dal "Caffè" al "Politecnico" di Vittorini</i> | p. 14 |
| <i>Il programma del "Caffè" (da "Il Caffè")</i> | p. 15 |
| <i>Come l'Illuminismo, identificandosi con il dominio, ha distrutto se stesso</i> | p. 22 |
| <i>Canova, Foscolo e il Neoclassicismo italiano</i> | p. 42 |
| <i>"Il Verri" e "Il Baretti"</i> | p. 57 |

capitolo III. La poesia

paragrafi 1, 8 (sintesi)

capitolo VI. Ugo Foscolo

paragrafi 1, 3, 5, 7, 8, 9 (sintesi), 10

Letture:

| | |
|--|--------|
| <i>Il romanzo epistolare</i> | p. 189 |
| <i>I dolori del giovane Werther e le Ultime lettere di Jacopo Ortis</i> | p. 189 |
| <i>L'incipit del romanzo [Ultime lettere di Jacopo Ortis, lettera dell'11 ottobre 1797]</i> | p. 191 |
| <i>L'amore per Teresa [Ultime lettere di Jacopo Ortis, lettera 12 maggio 1798]</i> | p. 192 |
| <i>La lettera da Ventimiglia [Ultime lettere di Jacopo Ortis, lettera del 19 e 20 febbraio 1799]</i> | p. 193 |

Alcune lettere sparse dal testo originale di Foscolo

| | |
|--|--------|
| <i>Alla sera</i> | p. 203 |
| <i>"Né più mai toccherò le sacre sponde" (A Zacinto)</i> | p. 205 |
| <i>Dei sepolcri (vv. 1-50; 91-129; 155-185; 226-234)</i> | p. 236 |

Da U. Foscolo, *Dell'origine e dell'ufficio della letteratura*, due pagine in fotocopia

Volume 2. DAL BAROCCO AL ROMANTICISMO (1610-1861)
Tomo III. L'età della Restaurazione e delle lotte d'indipendenza: il Romanticismo (1815-1861)

Inquadramento storico-culturale

capitolo I. La Restaurazione e le rivoluzioni, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura; l'immaginario romantico e il conflitto delle poetiche, il sistema dei generi, il pubblico e la questione della lingua

paragrafi 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15

Lecture:

| | |
|--|-------|
| <i>La differenza fra poesia ingenua e poesia sentimentale</i> (F. Schiller) | p. 27 |
| <i>La definizione di simbolo e allegoria in Goethe</i> (J. W. Goethe) | p. 28 |
| «Dovrebbero a mio avviso gl'Italiani tradurre diligentemente assai delle recenti poesie inglesi e tedesche» (<i>M.me de Staël</i>) | p. 37 |
| <i>La tesi di Berchet: «La sola vera poesia è popolare»</i> (G. Berchet) | p. 37 |

Capitolo II. Il romanzo e la novella

Paragrafi 1, 2

Lecture critiche:

| | |
|---|-------|
| <i>La definizione di romanzo storico, la sua differenza rispetto all'epica e i romanzi di Scott</i> (G. Lukàcs) | p. 56 |
|---|-------|

Capitolo III. Alessandro Manzoni

Paragrafi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 13

Lecture:

| | |
|--|--------|
| <i>Dalla lettera a Chauvet: il rapporto fra poesia e storia</i> | p. 128 |
| <i>Dalla lettera a Cesare d'Azeglio «Sul romanticismo»: l'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo</i> | p. 130 |
| <i>Il cinque maggio</i> | p. 136 |
| <i>L'Introduzione alla «Storia della colonna infame»</i> | p. 182 |

Lecture critiche

| | |
|---|--------|
| <i>L'atteggiamento paternalistico e aristocratico di Manzoni verso gli umili</i> (A. Gramsci) | p. 191 |
|---|--------|

Capitolo IV. I promessi sposi

paragrafi A1, A2, A3, A4, A6; B1, B2, B3, B4, B5

Lecture:

Introduzione e capp. I-IV, VIII, XVII, XXIV, XXVIII, XXXVIII (in una edizione dell'opera a scelta dello studente)

Lecture critiche:

| | |
|---|--------|
| <i>Il sistema di forze nel romanzo</i> (I. Calvino) | p. 229 |
|---|--------|

| | |
|---|--------|
| <i>Renzo “eroe cercatore”</i> (E. Raimondi) | p. 249 |
| <i>Ironia e realismo in un esempio di polifonia</i> (cap. I) | p. 259 |
| <i>La Provvidenza nel romanzo: il conflitto delle interpretazioni</i> | p. 266 |
| <i>Il problema della Provvidenza: la tesi di Raimondi</i> (E. Raimondi) | p. 277 |
| <i>Un mondo senza Provvidenza e una religione senza consolazione: la tesi di Calvino</i> (I. Calvino) | p. 277 |

Capitolo VIII. La poesia

Paragrafo 1

Capitolo IX. Giacomo Leopardi

Paragrafi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13

Lecture:

| | |
|---|--------|
| <i>A Pietro Giordani. L'amicizia e la nera malinconia</i> (Epistolario, 32; 30 aprile 1817) | p. 434 |
| <i>La noia</i> (Pensieri, LXVIII) | p. 448 |
| <i>Ricordi</i> (Zibaldone di pensieri, 353-6) | p. 451 |
| <i>La natura e la civiltà</i> (Zibaldone di pensieri 1559-62, 4128, 4175) | p. 454 |
| <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> (Operette morali) | p. 478 |

Una *Operetta* a scelta di ciascuno studente

Capitolo X. Canti

Paragrafi A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8, A11, B1, B2, B3, B4, B6

Lecture:

| | |
|---|--------|
| <i>L'infinito</i> | p. 525 |
| <i>A Silvia</i> | p. 534 |
| <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> | p. 544 |
| <i>Il sabato del villaggio</i> | p. 558 |
| <i>La Ginestra, o il fiore del deserto</i> | p. 558 |

Lecture critiche:

| | |
|---|--------|
| <i>La Ginestra o il conflitto delle interpretazioni. La lettura di Binni: appello alla solidarietà sociale e non consolazione</i> | p. 589 |
|---|--------|

Volume 3. DAL NATURALISMO AL POSTMODERNO (Dall'Unità d'Italia ai nostri giorni) Tomo I. Dal liberalismo all'imperialismo (1903-1925)

Inquadramento storico-culturale

Cap. I. La situazione economica e politica, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, l'immaginario e le ideologie, il pubblico e i generi letterari

Paragrafi 1, 2, 3, 4, 5, 6,7-8 (sintesi), 9, 11

Lecture:

Perdita d'aureola (C. Baudelaire) p. 23

Lecture critiche:

Autoriflessività e «funzione poetica» della lingua p. 26
I maestri del sospetto p. 34
Dionisiaco e apollineo p. 38
L'impressionismo come arte urbana (A. Hauser) p. 49

Cap. II. I movimenti letterari e le poetiche

Paragrafi 1, 2, 3, 4, 5, 6

Lecture:

La prefazione di Zola a La fortuna dei Rougon (E. Zola) p. 68
Lettera del veggente (A. Rimbaud)

Lecture critiche:

«La differenza fra lingua corrente e lingua poetica si fa radicale» (H. Friedrich) p. 71
Le interpretazioni del Decadentismo: il problema del giudizio di valore e quello della periodizzazione p. 77

Cap. III. Il romanzo e la novella

Paragrafi 1, 4, 5, 8, 9

Lecture:

Prefazione a Germinie Lacerteux (E. e J. De Goncourt) p.100
La prefazione a «Il ritratto di Dorian Gray» p. 107

Cap. IV. Giovanni Verga

Paragrafi 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

Lecture:

La prefazione a «Eva»: l'arte e l'«atmosfera di Banche e di Imprese industriali» p. 187
Dedicatoria a Salvatore Farina (L'amante di Gramigna) p. 198
Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della «Marea» (G. Verga) p. 199
Rosso Malpelo (Vita dei campi) p. 202
La lupa (Vita dei campi) p. 213
Fantasticheria (Vita dei campi) p. 217
La roba (Novelle rusticane) p. 227

Lecture critiche:

Lo straniamento e l'artificio della regressione p. 201
Bovarismo p. 226

Cap. V. I Malavoglia

Paragrafi 1, 2, 7, 9

Lecture:

| | |
|---|--------|
| <i>La prefazione ai «Malavoglia»</i> | p. 255 |
| <i>L'inizio dei «Malavoglia» (Cap. 1)</i> | p. 270 |
| <i>L'addio a 'Ntoni (cap. XV)</i> | p. 280 |

Lecture critiche:

| | |
|---|--------|
| <i>L'artificio di regressione (G. Baldi)</i> | p. 274 |
| <i>Attualità di Verga per i giovani neorealisti, secondo Calvino (I. Calvino)</i> | p. 288 |

Cap. VII. La poesia

Paragrafi 1, 2, 3

Lecture:

| | |
|---|--------|
| <i>L'albatro (C. Baudelaire, Spleen e Ideale, II)</i> | p. 360 |
| <i>A una passante (C. Baudelaire, Quadri parigini, XCIII)</i> | p. 363 |
| <i>Corrispondenze (C. Baudelaire, Spleen e Ideale, IV)</i> | p. 364 |
| <i>Arte poetica (P. Verlaine, Allora e ora)</i> | p. 373 |

Cap. IX. Giovanni Pascoli

Paragrafi 1, 2, 3, 4, 7, 8

Lecture:

| | |
|--|--------|
| <i>Il fanciullino</i> | p. 437 |
| <i>La grande Proletaria si è mossa</i> | p. 439 |
| <i>Il gelsomino notturno</i> | p. 446 |

Cap. X. Myricae

Lecture:

| | |
|---|--------|
| <i>Lavandare (L'ultima passeggiata, VI)</i> | p. 475 |
| <i>X Agosto (Elegie, III)</i> | p. 477 |
| <i>L'assiuolo (In campagna, XI)</i> | p. 479 |
| <i>Temporale (In campagna, XII)</i> | p. 480 |

Lecture critiche:

| | |
|--|--------|
| <i>L'assiuolo e Il Gelsomino notturno: la tecnica del simbolismo impressionista (G. Contini)</i> | p. 485 |
| <i>Onomatopea e fonosimbolismo</i> | p. 487 |

Cap. XI. Gabriele D'Annunzio

Paragrafi 1, 2, 3- 7- 8 (sintesi), 11

Inquadramento storico-letterario

Cap. I. La seconda rivoluzione industriale, la Grande Guerra e il dopoguerra; la piccola borghesia e la nascita del moderno ceto intellettuale; la cultura, le ideologie, l'immaginario; i generi e il pubblico

Paragrafi 1, 2, 3, 4, 7-8-9 (sintesi)

Cap. II. I movimenti letterari, le poetiche, le riviste

Paragrafi 1, 3-4 (sintesi)

Lecture:

Il primo manifesto del Futurismo (F.T. Marinetti) p. 71
Manifesto tecnico della letteratura futurista (F.T. Marinetti) P. 73

Cap. III. Il romanzo, la novella, la prosa lirica e la prosa d'arte

Paragrafi 1, 6, 8

Cap. IV. Luigi Pirandello

Paragrafi 1, 2, 3, 4, 5, 6 (sintesi), 7, 8 (sintesi), 9, 10

Lecture:

La crisi di fine secolo: la «relatività di ogni cosa» (*Arte e coscienza d'oggi*) p. 202
“Persona” e “Personaggio” p. 205
L'arte epica «compone», quella umoristica «scompon» (*L'umorismo*, Parte seconda, cap. VI) p. 206
La «forma» e la «vita» (*L'umorismo*, Parte seconda, cap. V) p. 207
La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata (*L'umorismo*, Parte seconda, cap. II) p. 209
«Non conclude», ultimo capitolo di «Uno, nessuno e centomila» (*Uno, nessuno e centomila*, libro ottavo, cap. IV) p. 224
Il treno ha fischiato... (L'uomo solo) p. 228
La tragedia di un personaggio (in fotocopia)
La patente (in fotocopia)

Quaderni di Serafino Gubbio operatore (lettura integrale)

Lecture critiche:

Fedeltà al reale, dissacrazione dell'arte e critica della società in Pirandello (A. Leone de Castris) p. 261

Cap. V. Il fu Mattia Pascal

Lecture:

Lo strappo nel cielo di carta (cap. XII) p. 269

Cap. VI. Sei personaggi in cerca d'autore

Paragrafi AI, A2, A3, B1

Lecture:

Tutti i brani antologici

La Prefazione del 1925 (L. Pirandello) p. 309

Lecture critiche:

Una pagina di Szondi (P. Szondi) p. 314

Cap. VII. Italo Svevo

Paragrafi 1, 2

Lecture suggerite:

Lettera sulla psicoanalisi a Valerio Jahier p. 323

L'elogio dell'abbozzo (L'uomo e la teoria darwiniana) p. 325

La vita è una malattia (dal capitolo *Psico-analisi* de *La coscienza di Zeno*) p. 383

Cap. XI. La poesia

Paragrafi 1, 6 e 8 (sintesi)

Lecture:

Lasciatemi divertire (Canzonetta) (A. Palazzeschi, *L'incendiario*) p. 506

Volume 3. DAL NATURALISMO AL POSTMODERNO (Dall'Unità d'Italia ai nostri giorni) Tomo III. Dal fascismo ad oggi: Ermetismo, Neorealismo, nuove avanguardie e Postmoderno

Inquadramento storico-letterario

Cap. I. Il fascismo, la Grande crisi e il conflitto mondiale, la ricostruzione e la "guerra fredda", le comunicazioni di massa, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, la filosofia e le arti, i generi letterari, il pubblico e la lingua

Paragrafi 1, 2, 3, 4-5 (sintesi)

Lecture:

Presentazione di «Les Temps modernes»: la funzione sociale degli intellettuali (J.P. Sartre) p. 61

Il programma del «Politecnico»: la proposta di una nuova cultura (E. Vittorini) p. 62

La risposta di Vittorini a Togliatti: il rifiuto di suonare il piffero per la rivoluzione (E. Vittorini) p. 64

Il neorealismo nel ricordo di Calvino (I. Calvino) p. 66

Di Giuseppe Ungaretti ed Eugenio Montale si sono proposti profili sintetici su vita e poetica, rimandando al manuale per i seguenti testi:

Da *L'Allegria: In memoria, I fiumi, Mattina, Soldati, S. Martino del Carso*, pp. 134ss.

Da *Ragioni d'una poesia: la parola sintetica, l'immagine «senza fili»*(in fotocopia, pp. LXXVII-LXXX).

| | |
|---|--------------|
| Da <i>Ossi di seppia: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato</i> | pp. 210-211. |
| Da <i>Le occasioni: La casa dei doganieri.</i> | p. 222 |
| Da <i>Satura: Ho sceso, dandoti il braccio (Xenia per Mosca)</i> | p. 236 |
| Da <i>Sulla poesia: E' ancora possibile la poesia?</i> | p. 244 |

Di Primo Levi e Italo Calvino si sono proposti profili sintetici su vita e poetica, proponendo le seguenti letture:

Da P. Levi, *Se questo è un uomo: Introduzione ed epigrafe, Il canto di Ulisse*
 ID., *Storie naturali: Il versificatore* (in fotocopia).
 ID., *Il sistema periodico* (lettura integrale)
 ID., *La chiave a stella* (brani)

Da I. Calvino, *I nostri antenati: Nota all'edizione del 1960*, (in fotocopia).
 ID., *Le cosmicomiche: Tutto in un punto* (in fotocopia).
 ID., *Palomar: La contemplazione delle stelle* (brano antologico) p. 875
 Da *Una Pietra sopra: La sfida al labirinto; Due interviste su scienza e letteratura, Cibernetica e fantasmi (appunti sulla narrativa come processo combinatorio)* (in fotocopia).
 Da *Lezioni americane: Esattezza* (in fotocopia)

Mola, 15 maggio 2010

Alunni

Docente

Programma di Matematica

Classe V E

Indirizzo scientifico tecnologico

Anno scolastico 2009/10

Docente

Teresa Scognetti

Testi in adozione :

N. Dodero, P. Baroncini, R. Manfredi, Nuovi elementi di matematica, Vol. B e C, ed. Ghisetti e Corvi

| Moduli | Unità | Contenuti |
|-----------------------------------|--|---|
| Analisi infinitesimale | Premesse all'analisi infinitesimale | Insiemi numerici. Intervalli. Intorni. Insiemi numerici limitati e illimitati. Estremo superiore e inferiore di un insieme numerico. Massimo e minimo di un insieme. Punti di accumulazione. Funzioni. Dominio di una funzione. |
| | Limiti e continuità della funzioni | Limite finito o infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito o infinito. Limite destro e limite sinistro. Limite per difetto, limite per eccesso. Teoremi generali sui limiti. Teoremi del confronto. Esistenza del limite per le funzioni monotone. Funzioni continue e calcolo dei limiti. Continuità delle funzioni elementari. Calcolo dei limiti di funzioni continue. |
| | L'algebra dei limiti e delle funzioni continue | Teoremi sul calcolo dei limiti. Limite della somma, differenza, prodotto e quoziente di funzioni continue. Continuità delle funzioni goniometriche. Limiti delle funzioni razionali. Continuità delle funzioni inverse. Limiti delle funzioni composte. Limiti notevoli. Forme indeterminate. Infinitesimi e loro confronto. Ordine e parte principale di un infinitesimo. Infiniti e loro confronto. Ordine e parte principale di un infinito. |
| | Funzioni continue | Discontinuità delle funzioni. Proprietà delle funzioni continue. |
| | Derivata di una funzione | Rapporto incrementale e suo significato geometrico. Derivata e suo significato geometrico. Punti stazionari. Continuità delle funzioni derivabili. Derivate delle funzioni elementari. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata della somma, differenza, prodotto e quoziente di due funzioni. Derivata di una funzione inversa. Derivata di ordine superiore al primo. |

| | | |
|-------------------------|-----------------------------------|--|
| | Teoremi sulle funzioni derivabili | Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Applicazioni del teorema di Lagrange. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti. Teorema di Cauchy. Teorema di De l'Hopital e sue applicazioni. |
| | Massimi, minimi, flessi | Definizione di massimo e minimo relativo. Estremi relativi forti e deboli. Teoremi sui massimi e minimi relativi. Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo. Criterio sufficiente per la determinazione dei massimi e minimi. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi e assoluti. Definizione di punto di flesso. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Ricerca dei punti di flesso. Ricerca dei massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale con il metodo delle derivate successive. Ricerca dei punti di flesso con il metodo delle derivate successive. |
| | Studio di funzioni | Asintoti orizzontali, verticali, obliqui. La funzione derivata prima. Schema generale per lo studio di una funzione. Applicazioni dello studio di funzioni alla discussione delle equazioni parametriche. |
| | Integrali indefiniti | Integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrali di particolari funzioni irrazionali. |
| | Integrali definiti | Concetto di integrale definito. Integrale definito di una funzione continua. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Formula fondamentale del calcolo integrale. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni. Applicazione degli integrali definiti. Volume di un solido di rotazione. Integrali impropri. Problemi di massimo e di minimo di geometria piana e solida. |
| Analisi numerica | * Analisi numerica | Risoluzione approssimata di equazioni. Teorema di esistenza della radice. Teoremi di unicità della radice. Il metodo di bisezione. Il metodo delle secanti o delle corde. Il metodo delle tangenti o di Newton. Integrazione numerica. Metodo dei rettangoli. Metodo dei trapezi. Metodo di Cavalieri-Simpson o delle parabole. Valutazione dell'errore. |

* da completare dopo il 15 maggio

Il Docente

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE I.T.I.S “L. DA VINCI” – LICEO
“E. MAJORANA”**

PROGRAMMA

Materia: Storia

Classe: V E

Anno scolastico 2009/2010

Docente: prof.ssa Netti Angela

Libro di testo: Antonio DESIDERI, Mario THEMELLY, *Storia e storiografia*, Vol. 2 secondo tomo; Vol. 3 primo tomo, secondo tomo, terzo tomo.

CONTENUTI DISCIPLINARI

* Le prime lezioni dell'anno scolastico sono state dedicate al ripasso generale di alcuni temi trattati in modo analitico durante l'anno scolastico 2008/2009 che si è ritenuto comunque opportuno richiamare per un più proficuo inizio del lavoro annuale. Nello specifico tali argomenti sono: *l'Italia dopo l'unità. La destra storica. La terza guerra d'indipendenza e la liberazione del Veneto. La breccia di Porta Pia.*

L'ITALIA NELL'ETÀ DELLA SINISTRA STORICA (Vol. 2, tomo secondo, Cap. XVIII)

- La caduta della Destra storica (Cap. XVIII, par. 2)
- Il trasformismo (Cap. XVIII, par. 3)
- Il programma politico della Sinistra storica (Cap. XVIII, par. 4)
- La svolta protezionista (Cap. XVIII, par. 5)
- L'emigrazione dalle campagne (Cap. XVIII, par. 6)
- Il nuovo corso della politica estera: la Triplice Alleanza (Cap. XVIII, par. 9)
- L'inizio dell'espansione coloniale (Cap. XVIII, par. 10)

INDUSTRIALIZZAZIONE E IMPERIALISMO ((Vol. 2, tomo secondo, Cap. XV - XVI)

- La seconda rivoluzione industriale (Cap. XV, par. 1)
- Il capitalismo finanziario (Cap. XV, par. 2)
- Industrializzazione e imperialismo (Cap. XV, par. 3, 4, 5)
- Le grandi migrazioni transcontinentali (Cap. XV, par. 6)
- La crisi dei modelli tradizionali e la rivoluzione intellettuale (Cap. XV, par. 7)
- L'imperialismo: le linee di conflittualità tra le potenze europee (Cap. XVI, par. 1, 5, 6, 7, 9)

LA GUERRA DI SECESSIONE AMERICANA (Vol. 2, tomo secondo, Cap. XVI)

- Il Nord e il Sud di fronte al problema della schiavitù (Cap. XVI, par. 8)
- La secessione del Sud e la guerra civile (Cap. XVI, par. 8)
- La vittoria dei nordisti e l'assassinio di Lincoln (Cap. XVI, par. 8)

L'EGEMONIA TEDESCA SULL'EUROPA AVVIATA VERSO LA PRIMA GUERRA MONDIALE (Vol. 2, tomo 2, Cap. XVII)

- La diplomazia di Bismarck (Cap. XVII, par. 1)
- Il Congresso di Berlino e la Conferenza di Berlino (Cap. XVII, par. 2)
- Il sistema bismarkiano delle alleanze (Cap. XVII, par. 3)
- Dopo Bismarck: il «nuovo corso» tedesco (Cap. XVII, par. 5)

- Verso il conflitto mondiale. La prima e la seconda crisi marocchina (Cap. XVII, par. 8)
- Verso il conflitto mondiale. La prima e la seconda guerra balcanica (Cap. XVII, par. 10)

LA CRISI DI FINE SECOLO (Vol. 2, tomo 2, Cap. XIX)

- Francesco Crispi (Cap. XIX, par. 1, 2, 3)
- Le origini del movimento socialista italiano (Cap. XIX, par. 4)
- Il primo ministero Giolitti (Cap. XIX, par. 5)
- Il ritorno di Crispi al potere (Cap. XIX, par. 6)
- La ripresa dell'espansionismo coloniale. Il disastro di Adua e la definitiva caduta di Crispi (Cap. XIX, par. 7)
- Il governo Rudinì. I tumulti di Milano e la repressione di Bava-Beccaris. (Cap. XIX, par. 8, 9)

L'ITALIA GIOLITTIANA (Vol. 3, tomo primo, Cap. I)

- Lo sviluppo industriale dell'Italia e la politica sociale di Giolitti (Cap. I, par. 1, 2, 3, 4)
- La politica interna di Giolitti fra socialisti e cattolici (Cap. I, par. 6)
- Il nazionalismo italiano si organizza in movimento politico (Cap. I, par. 7)
- La politica estera di Giolitti e la guerra di Libia (Cap. I, par. 5)
- I problemi del Mezzogiorno nell'età giolittiana (Cap. I, par. 8)
- La fine dell'età giolittiana (Cap. I, par. 9)

LA PRIMA GUERRA MONDIALE E IL DIFFICILE DOPOGUERRA (Vol. 3, tomo primo, Cap. II)

- L'Europa verso la guerra (Cap. II, par. 1)
- La prima fase della Grande Guerra (Cap. II, par. 2, 3, 4, 5)
- L'entrata dell'Italia nel conflitto (Cap. II, par. 6, 7)
- Le grandi offensive tedesche ed austriache del 1916 (Cap. II, par. 8)
- La propaganda pacifista dei socialisti, di Wilson, del papa (Cap. II, par. 9)
- La Rivoluzione del febbraio 1917 (Cap. II, par. 10)
- L'entrata degli Stati Uniti in guerra (Cap. II, par. 11)
- Le operazioni di guerra del 1917. Il disastro di Caporetto (Cap. II, par. 12)
- Le offensive tedesche della primavera del 1918 e le controffensive alleate. La conclusione del conflitto (Cap. II, par. 13, 14)
- La Società delle Nazioni (Cap. II, par. 15)

LA RIVOLUZIONE D'OTTOBRE E LA FORMAZIONE DELL'UNIONE SOVIETICA (Vol. 3, tomo primo, Cap. III)

- Riforme, industrializzazione, autocrazia nella Russia dello zar Nicola II (Cap. III, par. 1)
- I partiti di opposizione alla vigilia della guerra (Cap. III, par. 2)
- La Russia nella guerra mondiale (Cap. III, par. 3)
- La Rivoluzione di febbraio. Il governo provvisorio della Duma e l'opposizione dei Soviet (Cap. III, par. 4)
- Lenin: le *Tesi d'aprile* (Cap. III, par. 5)
- La Rivoluzione d'Ottobre (Cap. III, par. 6)
- Lo scioglimento dell'Assemblea costituente; la soppressione dei partiti politici; la costituzione dell'URSS (Cap. III, par. 7)
- Il Trattato di Brest-Litovsk (Cap. III, par. 8)
- La guerra civile. La Terza Internazionale (Cap. III, par. 9)
- Il comunismo di guerra e la NEP (Cap. III, par. 10, 11)
- La costruzione della democrazia sociale in un solo paese. La nascita dell'Unione Sovietica (Cap. III, par. 12)
- L'industrializzazione del paese, la collettivizzazione delle campagne. Inizia l'età di Stalin (Cap. III, par. 13)

LA CRISI DELLO STATO LIBERALE E L'AVVENTO DEL FASCISMO (Vol. 3, tomo primo, Cap. IV)

- I problemi economici e sociali della ricostruzione (Cap. IV, par. 1, 2)
- La crisi del liberalismo e il «biennio rosso» (Cap. IV, par. 3)
- L'Italia nel 1919 (Cap. IV, par. 4, 5, 6, 7)
- Il ministero Nitti. Le elezioni del novembre 1919: il successo dei partiti di massa e la crisi dello Stato liberale (Cap. IV, par. 7)
- L'ultimo ministero Giolitti: l'occupazione delle fabbriche; il Trattato di Rapallo; il blocco nazionale con i fascisti; il Congresso di Livorno e la scissione dei socialisti (Cap. IV, par. 8)
- Lo squadristico fascista (Cap. IV, par. 9)
- La Marcia su Roma (Cap. IV, par. 10)
- Il primo governo Mussolini (Cap. IV, par. 11)
- L'elezioni del '24. Il delitto Matteotti (Cap. IV, par. 12)
- L'organizzazione dello Stato fascista (Cap. IV, par. 13)
- La cultura italiana di fronte al fascismo (Cap. IV, par. 14)
- La politica economica e sociale del fascismo. La Carta del lavoro e il sistema corporativo (Cap. IV, par. 15)
- Le «provvidenze» e le misure protezionistiche adottate dal regime (Cap. IV, par. 16)
- La conciliazione con la Chiesa. I *Patti lateranensi* (Cap. IV, par. 17)
- L'opposizione degli antifascisti (Cap. IV, par. 18, 19)

IL MONDO TRA LE DUE GUERRE. LA «GRANDE CRISI» E I PRIMI ANNI TRENTA (Vol. 3, tomo secondo, Cap. VI)

- La «grande crisi» (Cap. VI, par. 1, 2)
- La presidenza di Franklin Delano Roosevelt: il New Deal (Cap. VI, par. 3)
- Keynes: l'introduzione di elementi di pianificazione nell'economia liberale (Cap. VI, par. 4)
- Il processo di trasformazione delle strutture innescato dalla crisi (Cap. VI, par. 5)
- La Spagna dalla monarchia autoritaria alla Repubblica (Cap. VI, par. 9)
- La Spagna dal «*Biennio negro*» alla costituzione del Fronte popolare (Cap. VI, par. 10)

L'ETÀ DEI TOTALITARISMI (Vol. 3, primo tomo, cap. V, Vol. 3, Secondo tomo, Cap. VI)

- *Le origini del totalitarismo* di Hanna Arendt (fotocopie)
- Il regime staliniano e le «grandi purghe» (Cap. VI, par. 11)
- Le democrazie occidentali fra dopoguerra e «grande crisi» (Cap. V, par. 1, 2)
- Rivoluzione e controrivoluzione in Germania (Cap. V, par. 3)
- La costituzione della Repubblica di Weimar (Cap. V, par. 4, 5)
- Gli Accordi di Locarno (Cap. V, par. 6)
- La grande crisi del '29 apre la strada al nazismo (Cap. V, par. 7)
- L'eliminazione delle opposizioni e la conquista del potere (Cap. V, par. 8)
- La costruzione dello stato totalitario (Cap. V, par. 9)

L'EUROPA VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE (Vol. 3, secondo tomo, Cap. VIII)

- L'Italia fascista negli anni Trenta (Cap. VIII, par. 1, 2, 3)
- La politica estera di Mussolini (Cap. VIII, par. 4)
- L'Italia antifascista (Cap. VIII, par. 5)
- La Germania di Hitler prepara la guerra (Cap. VIII, par. 6)
- L'aggressione fascista all'Etiopia (Cap. VIII, par. 8)
- L'Asse Roma – Berlino (Cap. VIII, par. 9)
- La guerra civile in Spagna (Cap. VIII, par. 10)
- L'aggressione nazista all'Austria, alla Cecoslovacchia, alla Polonia (Cap. VIII, par. 11)

LA SECONDA GUERRA MONDIALE (Vol. 3, secondo tomo, Cap. IX - X)

- I caratteri della guerra (Cap. IX, par. 1)
- Dall'attacco alla Polonia all'intervento italiano (Cap. IX, par. 2, 3, 4, 5; Cap. X, par. 1)
- La battaglia d'Inghilterra e la guerra sui mari (Cap. IX, par. 6)
- La «guerra parallela» dell'Italia fascista (Cap. IX, par. 7; Cap. X, Par. 2, 3, 4)
- La guerra italo-greca. L'invasione germanica dei Balcani (Cap. IX, par. 8)
- L'attacco tedesco all'URSS (Cap. IX, par. 9)
- Il «nuovo ordine» nei paesi occupati. La Resistenza (Cap. IX, par. 10)
- L'intervento degli Stati Uniti in guerra (Cap. IX, par. 11, 12)
- La battaglia di Stalingrado (Cap. IX, par. 13; Cap. X, par. 5)
- La controffensiva americana sul fronte del Pacifico (Cap. IX, par. 14)
- La controffensiva anglo-americana nel Mediterraneo prepara l'apertura del secondo fronte (Cap. IX, par. 15)
- Dal crollo del regime fascista alla Repubblica di Salò (Cap. X, par. 6, 7, 8)
- La liberazione della Francia. L'Armata rossa in Polonia, nei Paesi Baltici, nella penisola balcanica (Cap. IX, par. 16)
- La Resistenza e i Comitati di Liberazione (Cap. X, par. 9)
- La svolta di Salerno; la liberazione di Roma e la formazione del governo Bonomi; l'insurrezione del Nord (Cap. X, par. 10)
- La sconfitta della Germania (Cap. IX, par. 17)
- La bomba atomica sul Giappone e la fine del conflitto (Cap. IX, par. 18)
- Le conferenze di Teheran, Jalta, Potsdam. La divisione del mondo secondo «sfere di influenza» (Cap. IX, par. 19)

IL MONDO BIPOLARE: DALLA GUERRA FREDDA ALLA DISTENSIONE (Vol. 3, terzo tomo, Cap. XI, XII, XIV)

- Linee sommarie della storia economica e politica del Novecento (Cap. XI, par. 1)
- L'aspirazione dei popoli alla pace. La nascita dell'ONU (Cap. XI, par. 2)
- Il mondo diviso in «zone di influenza» (Cap. XI, par. 3)
- Il fallimento della «grande alleanza». La «dottrina Truman». Il «Piano Marshall». Il «Patto atlantico» (Cap. XI, par. 4, 5)
- La Germania divisa: Repubblica federale e Repubblica democratica (Cap. XI, par. 9)
- La guerra di Corea (Cap. XI, par. 11)
- L'URSS dopo la morte di Stalin. La gestione collegiale del potere. Il Patto di Varsavia (Cap. XI, par. 12)
- Le ideologie della guerra fredda: lo ždanovismo e il maccartismo (Cap. XI, par. 13)
- Le speranze della distensione (Cap. XIV, par. 1)
- Il XX Congresso del PCUS. L'avvio della coesistenza pacifica (Cap. XIV, par. 2)
- L'era Kennedy (Cap. XIV, par. 3, 4, 5)
- Il contributo di papa Giovanni XXIII alla distensione (Cap. XIV, par. 7)

L'ITALIA NEL SECONDO DOPOGUERRA. LA PROCLAMAZIONE DELLA REPUBBLICA* (Vol. 3, terzo tomo, Cap. XII)

- Il bilancio della sconfitta (Cap. XII, par. 1)
- I Primi governi dell'Italia libera (Cap. XII, par. 2)
- Il referendum istituzionale; L'Assemblea costituente (Cap. XII, par. 3)
- Il sistema dei partiti (Cap. XII, par. 4)
- L'approvazione del trattato di pace (Cap. XII, par. 5)
- La fine dell'unità antifascista nello scenario della guerra fredda (Cap. XII, par. 6)
- La Costituzione repubblicana (Cap. XII, par. 7)

(I contenuti contrassegnati dall'asterisco verranno trattati dopo il 15 maggio.*

DOCENTE

GLI ALUNNI

Data

15/05/2010

I.I.S.S.– MOLA DI BARI

Sezione LICEO SCIENTIFICO “E. MAJORANA”

PROGRAMMA DI SCIENZE DELLA TERRA

CLASSE V E – INDIRIZZO SCIENTIFICO TECNOLOGICO

A.S.2009/2010

prof.ssa DATTOLO GIOVANNA

L'insegnamento delle Scienze della Terra nella classe V E del liceo scientifico ad indirizzo tecnologico ha fatto riferimento a tematiche e contenuti suggeriti dai programmi “Brocca” e ha seguito un percorso organizzato nei seguenti moduli:

MODULO I: Astronomia

L'Universo Astronomico

- La sfera celeste.
- Posizione degli astri nel cielo: le coordinate celesti.
- Le stelle: distanza delle stelle ed unità di misura delle distanze siderali.
- Natura della luce; analisi spettrale della luce proveniente dalle stelle; effetto Doppler.
- Luminosità, temperatura e massa delle stelle; il diagramma di Hertzsprung-Russel;
- Origine ed evoluzione delle stelle: protostelle, stelle, giganti rosse, nane bianche, novae e supernovae, pulsar e buchi neri.
- Le galassie e la Via Lattea.
- L'origine dell'Universo: teoria del Big-Bang; Universo stazionario, Universo inflazionario. Evoluzione dell'Universo.

MODULO II: La Terra nel Sistema solare

Il Sole e il Sistema Solare

- La stella Sole: struttura interna, parte visibile del Sole e sue caratteristiche; attività del Sole e conseguenze. Le macchie solari.
- Caratteristiche generali dei pianeti del sistema solare. Leggi di Keplero.
- Gli altri corpi del sistema solare: asteroidi, comete, meteore e meteoriti.

La Terra come pianeta

- Forma e dimensioni della Terra: dalla sfera all'ellissoide, al geoide; il calcolo di Eratostene e la misura della circonferenza terrestre.
- Il sistema di riferimento sulla Terra: il reticolato e le coordinate geografiche.
- Il moto di rotazione, prove e conseguenze: esperienza di Guglielmini, di Foucault, alternarsi del dì e della notte, il moto apparente della volta celeste, l'esistenza di una forza centrifuga, forza di Coriolis e legge di Ferrel.
- Il moto di rivoluzione, prove e conseguenze: il movimento apparente del Sole sullo sfondo dello zodiaco, giorno solare medio e giorno siderale, aberrazione stellare, l'alternarsi delle stagioni.
- Moti millenari: moto conico dell'asse terrestre e precessione degli equinozi, le nutazioni, spostamento della linea degli apsidi.

Misure di spazio e di tempo

- L'orientamento nello spazio: determinazione della latitudine e della longitudine.
- La misura del tempo, il tempo civile.

La Luna

- Caratteristiche fisiche della Luna; morfologia e composizione del suolo lunare.
- L'origine della Luna.
- Movimenti della Luna: moto di rotazione, moto di rivoluzione, librazioni, moto di traslazione.
- Fasi lunari ed eclissi.

MODULO III: La Terra Solida

I materiali della Crosta Terrestre

- I minerali: proprietà, composizione e classificazione; genesi dei cristalli.
- Il ciclo litogenetico: le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.
- Il processo magmatico: struttura, composizione e classificazione delle rocce magmatiche; dualismo dei magmi e cristallizzazione frazionata.
- Il processo sedimentario: struttura, composizione e classificazione delle rocce sedimentarie.
- Il processo metamorfico: struttura delle rocce metamorfiche.

I Fenomeni Endogeni

- I fenomeni vulcanici: eruzioni vulcaniche di tipo effusivo ed esplosivo; edifici vulcanici; prodotti dell'attività vulcanica; vulcanismo secondario; gli hot spot; distribuzione geografica dei vulcani; il vulcanesimo secondario; attività vulcanica in Italia.
- I fenomeni sismici: cause dei terremoti e teoria del ritorno elastico; le onde sismiche; sismografo e sismogramma; localizzazione dei terremoti; scale sismiche.

MODULO IV: Evoluzione della crosta terrestre

Struttura interna della Terra

- Modalità di propagazione delle onde sismiche e superfici di discontinuità.
- Caratteristiche della crosta, del mantello, del nucleo.
- Il calore interno della Terra: l'origine del calore interno della Terra; flusso termico, moti convettivi nel mantello, la geoterma.
- Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo.

Tettonica delle placche: la teoria unificatrice

- L'isostasia;
- La teoria della deriva dei continenti;
- Lo studio dei fondali oceanici e teoria dell'espansione dei fondali oceanici;
- La teoria della tettonica delle zolle; i movimenti delle zolle; il motore della tettonica delle zolle;
- Tettonica a zolle e attività sismica e vulcanica.
- I fenomeni orogenetici

Mola di Bari, 15/05/2010

GLI ALUNNI:

L'INSEGNANTE:
