



I.I.S.S. - MOLA DI BARI
Liceo "E. Majorana"



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZIONE F

ANNO SCOLASTICO 2009/2010

INDIRIZZO DI STUDI:
LICEO SCIENTIFICO AUTONOMIA

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Dirigente Scolastico	Prof.ssa La Selva Serafina
Discipline	Docenti
Italiano	Carmosino Rita Lucia
Storia e Filosofia	Campanile Romana
Inglese	Ranieri Giammarino
Matematica e Fisica	Tattoli Rosaria
Scienze della Terra	Dattolo Giovanna
Linguaggi multimediali	Tattoli Rosaria
Educazione fisica	Cascione Cosimo
Religione	Bottalico Raffaele
Sostegno (9 h)	Diomede Lucia
Sostegno (4 h)	Caputo Loreta

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V F risulta composta, al termine dell'anno scolastico, da 18 alunni: 12 ragazzi e 6 ragazze; tutti, provenienti dalla IV F dello scorso anno scolastico, hanno frequentato per la prima volta il quinto anno del liceo scientifico ad esclusione di un alunno che ha conseguito, con esame sostenuto da privatista, l'ammissione alla classe quinta e di un allievo diversamente abile che ripete per la seconda volta il quinto anno e che, in relazione alla gravità del suo handicap, segue una programmazione differenziata con l'ausilio di due docenti di sostegno. A tal proposito il Consiglio di Classe, considerando che l'alunno disabile ha sempre seguito una programmazione differenziata e che, in seguito alla gravità dell'handicap non è autonomo nell'affrontare le prove d'Esame, richiede la presenza nella Commissione della docente di sostegno.

Nel gruppo classe era inserito anche un alunno ripetente e proveniente da una altra classe del nostro stesso Istituto che non ha più frequentato le lezioni e si è ritirato.

La classe ha beneficiato di una buona continuità didattica in alcune discipline: Matematica, Scienze e Storia e Filosofia per tutto il triennio, Educazione fisica per tutto il quinquennio, mentre in Italiano, Inglese e Fisica ci sono stati diversi avvicendamenti sia nel corso del biennio che del triennio, con le conseguenti difficoltà di adattamento a nuove impostazioni metodologiche.

Dal punto di vista disciplinare non si rilevano problemi, gli alunni, infatti, sono per lo più corretti e rispettosi delle norme che regolano la vita scolastica, evidenziano una vivace e valida collaborazione interpersonale e un rapporto aperto e costruttivo con i docenti; nel corso dell'anno scolastico inoltre hanno maturato comportamenti improntati ad un maggiore senso di responsabilità partecipando con crescente interesse ed attenzione alle attività didattiche nel rispetto dei tempi e dei modi propri della organizzazione scolastica. E' da evidenziare anche l'attenzione, la sensibilità e il rispetto con cui gli alunni hanno accolto all'interno del gruppo classe il loro compagno disabile, favorendo il suo inserimento e facendogli superare difficoltà e timori nelle relazioni interpersonali.

Sul piano cognitivo si evidenziano, nelle diverse discipline, livelli eterogenei di partecipazione, preparazione e profitto: alcuni alunni risultano provvisti di buone potenzialità intellettive, apprezzabili requisiti di partenza e disponibili a portare avanti uno studio attento, stimolante e critico; altri, pur essendo in possesso di pari potenzialità, non sempre hanno adeguatamente messo a frutto tali

possibilità. Altri ancora, mostrano un accettabile livello di partenza ed un impegno non sempre proficuo nello studio.

Le lezioni sono state svolte sia in modo frontale che in modo problematico e "aperto" valorizzando interessi e curiosità, inclinazioni personali e crescente coscienza critica.

Complessivamente la classe ha dimostrato di guardare all'appuntamento con l'Esame di Stato con serietà crescente, e ha cercato di potenziare l'attitudine a personalizzare alcune traiettorie di studio, soprattutto nella prospettiva del "percorso" da presentare nel colloquio d'esame.

OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI E FORMATIVI DELL'INDIRIZZO

La finalità della scuola è la formazione umana, civile, culturale di cittadini in grado di affrontare il lavoro e gli studi superiori con le seguenti abilità: buona conoscenza della lingua italiana, possesso di un buon bagaglio di cultura umanistica con risvolti storico-filosofici, conoscenza scolastica di una lingua straniera, conoscenza approfondita dei principi generali di matematica, fisica e scienze con competenza nei linguaggi scientifici.

I docenti, pur nella specificità delle singole discipline, hanno orientato la loro azione didattica al conseguimento dei seguenti obiettivi trasversali:

A) COMPORTAMENTALI:

- ✓ Potenziamento del processo di socializzazione
- ✓ Rispetto reciproco
- ✓ Accettazione e rispetto delle regole scolastiche;
- ✓ Consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri
- ✓ Partecipazione corretta e motivata al dialogo educativo
- ✓ Capacità di confronto con le altre culture
- ✓ Consapevolezza dei progressi compiuti
- ✓ Conseguimento dell'autonomia nel lavoro individuale

B) COGNITIVO-OPERATIVI

- ✓ Acquisire una capacità di espressione orale e scritta chiara e articolata, basata su un linguaggio rigoroso e non ambiguo.
- ✓ Saper collocare storicamente ed in una prospettiva culturale generale lo sviluppo delle idee portanti di ogni disciplina.

- ✓ Potenziare le capacità di analisi e sintesi, sviluppando l'attitudine a ragionare in modo deduttivo e induttivo e affinando le capacità di astrazione e formalizzazione.
- ✓ Saper individuare il nesso produttivo fra ricerca scientifica e sviluppo tecnologico.
- ✓ Potenziare la padronanza dei codici specifici.
- ✓ Sviluppare la capacità di collegare le conoscenze acquisite nelle varie discipline.

Per quanto concerne le conoscenze e le competenze specifiche delle varie discipline, si rimanda alle allegate relazioni individuali dei singoli docenti.

METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI

Metodologie	Strumenti	Spazi
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, mirante al coinvolgimento attivo e partecipe dell'intera classe - Attività di laboratorio (Fisica, Scienze, Linguaggi multimediali, Inglese) - Attività di approfondimento individuale e di gruppo - Esercitazioni guidate in classe - Visite guidate - Viaggio d'istruzione - Corsi di eccellenza - Corsi di recupero pomeridiani e in itinere - Progetti previsti dal POF 	<ul style="list-style-type: none"> - libri di testo - vocabolari - registratore - videoregistratore - computer - internet -attrezzature sportive 	<ul style="list-style-type: none"> -laboratori: informatico, scientifico linguistico - biblioteca - palestra - auditorium

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica degli apprendimenti è stata strettamente collegata alla programmazione dei percorsi disciplinari al fine di registrare la qualità e la quantità dei risultati e di offrire alla valutazione fondati elementi di giudizio.

Essa si è articolata in tre momenti:

- diagnostico (accertamento dei requisiti di partenza)
- in itinere (al termine di segmenti significativi di programma per accertare il progresso)
- sommativo (al termine di un'unità didattica, per misurare il rapporto tra obiettivi previsti e reali acquisizioni)

Per le verifiche, si è fatto uso dei seguenti strumenti:

- la prova scritta di tipo tradizionale
- prove scritte come analisi del testo, saggi brevi, relazioni
- il tradizionale colloquio individuale
- la risoluzione di test organizzati in domande a risposta aperta o a scelta multipla
- il dialogo e la partecipazione alla discussione organizzata
- lezione dialogata

La pluralità di prove utilizzate si è resa necessaria per poter valutare i diversi stili cognitivi e le differenti abilità interessate dalle diverse discipline.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei due aspetti della formazione dell'alunno, quello cognitivo e quello educativo. In particolare sono stati misurati:

- ✓ il livello di conoscenza, comprensione e applicazione dei temi trattati
- ✓ la capacità di analisi e sintesi
- ✓ la capacità di collegamento tra gli argomenti trattati
- ✓ l'uso appropriato del linguaggio specifico
- ✓ il progresso conseguito dall' alunno nel processo di apprendimento
- ✓ l'interesse, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo
- ✓ l'assiduità della frequenza

ESPERIENZE DI RICERCA E DI PROGETTO

- Progetto PON di eccellenza in Matematica
- Progetto PON di eccellenza in Chimica "La Chimica in gioco"
- Progetto PON di Letteratura italiana "A scuola di Letteratura"
- Seminari di cultura scientifica
- Corso di approfondimento in Matematica
- Incontri di orientamento alla scelta universitaria
- Viaggio di istruzione a Barcellona
- Seminario di astronomia e osservazione della Volta Celeste presso l'osservatorio astronomico a Castellana Grotte

Attività rivolte all'alunno disabile:

- Ippoterapia
- Laboratorio di psicomotricità

SIMULAZIONE DELLA TERZA PROVA D'ESAME EFFETTUATA

Data di svolgimento	Tempo assegnato	Materie	Tipologia
27/03/2010	180 minuti	Inglese, Filosofia, Fisica, Scienze della Terra Educazione Fisica	B

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Firma
CARMOSINO RITA LUCIA	
CAMPANILE ROMANA	
RANIERI GIAMMARINO	
TATTOLI ROSARIA	
DATTOLO GIOVANNA	
CASCIONE COSIMO	
BOTTALICO RAFFAELE	
DIOMEDE LUCIA	
CAPUTO LORETA	

Mola di Bari, 15 Maggio 2010

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Serafina La Selv

PROGRAMMI DISCIPLINARI

ANNO SCOLASTICO 2009-10

Docente: Prof. ssa Rita Lucia Carmosino

CLASSE V F

Programma di Italiano

L'età del **ROMANTICISMO**:

- L'età della Restaurazione e delle lotte di indipendenza: la nascita del movimento romantico
- Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura nell'Ottocento; l'egemonia dei moderati
- L'immaginario romantico: l'opposizione tra io e mondo come contrasto storico o come condizione esistenziale
- L'estetica del Romanticismo: le tendenze al simbolismo e al realismo
- La battaglia tra "classici" e "romantici"
- L'intervento critico di Manzoni nel dibattito
Testi: A. Manzoni, Lettera a Monsieur Chauvet

- La riflessione critica e teorica di Manzoni sul "vero"
Testi: A. Manzoni, Lettera sul Romanticismo

- La questione della lingua nell'Ottocento

MANZONI:

- Formazione intellettuale illuministica
- *Inni Sacri* e riflessione teorica sulla tragedia
- *Prefazione al Conte di Carmagnola* e l'introduzione del Coro
- Le tragedie manzoniane: il rapporto con la storia e la "Ragion di Stato"
- *Adelchi*: caratteri strutturali e tematici; analisi di passi scelti
- *Il cinque maggio*: presentazione tematica e strutturale dell'ode
- La *Pentecoste*: presentazione tematica e strutturale dell'ode
- I *Promessi sposi*: impostazione tematica e modelli letterari
- Interpretazioni critiche su Manzoni

LEOPARDI:

- Dalla poesia sentimentale alla poesia filosofica
- La prima fase della poesia leopardiana. Le canzoni del suicidio
Testi: L'ultimo canto di Saffo

- La poetica di Leopardi dalla poesia sentimentale alla poesia-pensiero. Gli *Idilli*
Testi: L'Infinito;
La sera del dì di festa;
- Caratteri strutturali e tematici delle *Operette Morali*
Testi: Coro dei morti di Federico Ruysch

Dialogo di Plotino e di Porfirio (conclusione)
Dialogo della Natura e di un Islandese
Dialogo di Tristano e di un amico

- I canti Pisano-Recanatesi e la poetica della “rimembranza”
Testi: A Silvia
Canto notturno di un pastore errante dell’Asia

- L’ultimo Leopardi: il *Ciclo di Aspasia* e il sentimento di amore
Testi: A se stesso

- La figure dell’intellettuale e il messaggio della *Ginestra*: analisi di versi scelti
- Interpretazioni critiche su Leopardi

L’età del **POSITIVISMO** e del **REALISMO**:

- Inquadramento storico al Positivismo
- L’estetica e la poetica del Naturalismo francese
- Da Tayne a Zola: il rapporto tra letteratura e scienza
- I fondamenti teorici del Naturalismo francese nelle opere di Zola
Testi: E. Zola, Prefazione a La fortuna dei Rougon
- Alle origini del Verismo e confronto con i modelli francesi
- La narrativa Verista in De Roberto, Capuana e Serao (ciascuno studente ha approfondito solo uno dei seguenti autori, a sua scelta)

GIOVANNI VERGA

- La produzione giovanile e il periodo pre-verista. I romanzi *Eva, Tigre Reale ed Eros*
Testi: da Eva: Prefazione
da Nedda: L’amore tra Nedda e Janu e la morte della figlioletta
- La riflessione teorica e critica: *Lettera a P. Verdura*
- La formulazione della poetica verista: *Lettera a P. Farina*
- *Vita dei campi*: aspetti strutturali e tematici.
Testi: da Vita dei Campi: Rosso Malpelo;
La lupa;
Fantasticheria
- La *Prefazione a I Malavoglia*: la riflessione teorica e poetica
- *I Malavoglia*: aspetti strutturali e tematici.
- Letture di passi scelti
- *Mastro don Gesualdo*: l’incomunicabilità e l’eroismo tragico
- Il dibattito critico sull’ideologia verghiana

La **SCAPIGLIATURA**: aspetti strutturali e tematici

Il **DECADENTISMO**: la poetica simbolista e l’estetismo.

- I temi della narrativa decadente
- I “poeti maledetti”

Testi:

- C. Baudlaire: *L'albatro*
Corrispondenze
- A. Rimbaud, *Le vocali*

D'ANNUNZIO:

- La vita inimitabile di un mito di massa
- La stagione dei grandi romanzi
- Il teatro di D'Annunzio: primitivismo e decadenza
- Il profilo dell'esteta nei romanzi
- Il sentimento "panico" e la concezione della poesia nelle *Laudi*

Testi: da *Alcyone: La sera Fiesolana*
La pioggia nel pineto
Meriggio

PASCOLI:

- La vita, tra il "nido" e la poesia
- La poetica simbolista e lo sperimentalismo linguistico nelle *Myricae*
- *Testi:* dai *Canti di Castelvecchio: La poesia*

Gelsomino notturno

dai *Myricae: X Agosto*

dai *Poemetti: Digitale purpurea*

- La poetica del "fanciullino" e rapporto con i modelli classici
- I *Poemetti* e i *Canti di Castelvecchio*. Il rapporto con la memoria
- Pascoli ideologo

Testi: da *Prose: La grande proletaria si è mossa*

SCIENZA E CONOSCENZA NEL PRIMO NOVECENTO:

- Le avanguardie

ITALO SVEVO:

- La formazione intellettuale europea
- Il tema della "inettitudine" in *Una vita e Senilità*
- Analisi di un passo tratto da *Senilità*
- La condizione della malattia nella *Coscienza di Zeno*
- Il rapporto tra scrittura, psicanalisi e malattia
- Analisi di un passo tratto da *La coscienza di Zeno*

LUIGI PIRANDELLO:

- La formazione culturale europea e la sicilianità
- Il relativismo filosofico e la poetica dell'*Umorismo*; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita"
- Tra verismo e umorismo: i romanzi siciliani da *L'esclusa* a *I Vecchi e i giovani*
- I romanzi umoristici: *Il fu Mattia Pascal*, *Quaderni di Serafino Gubbio Operatore*, *Uno, nessuno e centomila*

- Gli scritti teatrali e le prime opere drammatiche: la fase del “grottesco”
- *Sei personaggi in cerca d'autore* e il metateatro
- Da *Enrico IV* al “pirandellismo”
- I “miti” teatrali: *La nuova colonia*, *Lazzaro* e *I giganti della montagna*

LECTURA DANTIS: *Paradiso*: lettura e analisi dei canti I, III, VI, XXX

Mola, 13/05/10

PROGRAMMA DI STORIA

La I Guerra mondiale (sintesi critica). I trattati di pace. I 14 Punti di Wilson e la Società delle Nazioni

La Rivoluzione bolscevica. Lenin e la NEP; Stalin e i “Piani quinquennali”

Ascesa del nazismo in Germania e del fascismo in Italia.

La guerra civile spagnola

La II Guerra mondiale: cause e conseguenze. La Resistenza. La “svolta di Salerno” La Carta Atlantica e le Conferenze di Teheran, Jalta, Potsdam. Nascita dell’Onu

La “guerra fredda”; “dottrina Truman” e “Piano Marshall”. Patto Atlantico e Patto di Varsavia. La divisione della Germania. La guerra di Corea

Verso la integrazione europea; il Trattato di Roma: CEE, EURATOM

L’Italia nel secondo dopoguerra: dalla proclamazione della Repubblica agli anni del centro-sinistra. Il sistema dei partiti

Il “Rapporto Kruscev” e la destalinizzazione; la rivoluzione castrista; la Presidenza Kennedy: la “Nuova Frontiera”. La crisi dei missili di Cuba

Il ’68 in Cina, in Italia e negli Usa. La guerra del Vietnam

La Repubblica Popolare cinese; Mao , il “balzo in avanti” e la “rivoluzione culturale”. La Cina dopo Mao: Deng Xiaoping e la tragedia di Tienanmen

La questione palestinese: la Dichiarazione di Balfour, la” guerra dei sei giorni “e del Kippur. Gli accordi di Camp David

La Jugoslavia:un dramma nel cuore di Europa. I termini del problema.

Gli “anni di piombo”; il “compromesso storico” di Berlinguer; il rapimento e l’assassinio di Moro. Tangentopoli e la crisi della Prima Repubblica.

La dissoluzione dell’Urss; Gorbaciov: “glasnost” e “perestroika”

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Kant e la “Rivoluzione copernicana”. Caratteri dei giudizi scientifici.
Critica della ragion Pura. Critica della Ragion Pratica. Critica del Giudizio.

L’Idealismo tedesco. Fichte e l’idealismo etico. Dottrina della scienza. Io non-
io nell’attività conoscitiva e morale. Primato della ragion pratica.

Schelling e l’idealismo estetico. Filosofia della Natura, Idealismo estetico.

Hegel e l’idealismo assoluto. “Lo spirito del cristianesimo e il suo destino”.
Fenomenologia dello spirito. Logica, Filosofia della natura, Filosofia dello
Spirito.

Destra e Sinistra hegeliana; Feuerbach e la alienazione religiosa.

Marx e il materialismo storico dialettico. Critica a Feuerbach; ideologia,
struttura e sovrastruttura; critica al socialismo utopistico e all’economia classica
(caratteri generali); la storia come lotta di classi; società capitalista e
alienazione.

Il Capitale: merce, valore d’uso, valore di scambio.

Scopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione. Le vie di liberazione e
l’ascesi.

Kierkegaard e la riflessione esistenziale. Stadio estetico, etico, religioso

Caratteri generali del Positivismo. Comte e la legge dei tre stadi.

Nietzsche e la trasmutazione dei valori.” Canto notturno” (da “Così parlò
Zarathustra”); caratteri del pensiero e della scrittura di Nietzsche
Apollineo e dionisiaco. La morte di Dio. Il superuomo: ” fedeltà alla terra “,”
volontà di tragicità”. Morale dei signori e degli schiavi. L’eterno ritorno.

Freud e la rivoluzione psicanalitica: Es, Io, Super io. Associazioni libere,
interpretazione dei sogni; il transfert. Il disagio della civiltà.
Gli sviluppi della psicanalisi: Adler, Jung, Reich

Wittgenstein: fatti, linguaggio e il “muro dell’inesprimibile”. Prima e seconda
fase del pensiero di Wittgenstein

Il Neopositivismo e il Circolo di Vienna: caratteri generali. La disputa sui protocolli

Popper e la falsificabilità. Critica al neopositivismo, al marxismo e alla psicanalisi.

L'epistemologia post positivista: Kuhn, Lakatos, Feyerabend

Caratteri della seconda rivoluzione scientifica: la crisi dei fondamenti.

Bachelard: la filosofia del non e le rotture epistemologiche.

Scienza e razionalità scientifica nella riflessione di Husserl, Heidegger, Bergson

La Scuola di Francoforte: Horkheimer, Adorno, Marcuse

Sviluppi della filosofia marxista nel '900. E. Bloch: marxismo e speranza.

Gramsci: egemonia e potere. L'intellettuale organico.

I.I.S.S. “L.da VINCI – E. MAJORANA”

Liceo Scientifico “E. MAJORANA”

Mola di Bari (BA)

PROGRAMMA
di
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Classe V F Scientifico
2009/10

a.s.

Prof. Ranieri Giammarino

Libri di testo:

Marina Spiazzi, Marina Tavella, *LIT & LAB, A History and Anthology of English and American Literature with Laboratories*, voll. 2 (“From the Early Romantics to the Victorian Age”) and 3 (“The Twentieth Century and Forward”) – Zanichelli

Ippolita Martellotti, Rosa Anna Rizzo, *ENGLISH FOR SCIENCE* – Zanichelli

THE ROMANTIC PERIOD

Historical, Social and Literary Background

- The Age of Revolutions
- Escape as the keyword of Romanticism
- The key concepts of English Romantic Poetry
- Emotion vs. reason: the Romantic Age vs. the Augustan Age
- The first and the second generation of Romantic poets

WILLIAM BLAKE

Life, works, features and themes

Songs of Innocence and Songs of Experience

The Lamb (text analysis)

The Tyger (text analysis)

WILLIAM WORDSWORTH

Life, works, features and themes

The "Preface" to the 2nd Edition of the *Lyrical Ballads* (commentary)

My Heart Leaps Up When I Behold (The Rainbow)– text analysis

I Wandered Lonely as a Cloud (Daffodils) – text analysis

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

Life, works, features and themes

The Rime of the Ancient Mariner (part I) – text analysis

JOHN KEATS

Life, works, features and themes

Ode on a Grecian Urn – text analysis

MARY GODWIN SHELLEY

Life, works, features and themes

Frankenstein or the Modern Prometheus

'The Creation of the Monster' (an extract from Chapter 5 – text analysis)

THE VICTORIAN AGE

Historical, social and literary background

- The Victorian Compromise
- Utilitarianism
- The Age of Expansion and Reforms
- The Condition of Women

CHARLES DICKENS

Life, works, features and themes

Oliver Twist

'Oliver's Ninth Birthday' (an extract from Chapter 2 – commentary)

Hard Times

'A Man of Realities' (an extract from Book I, Chapter 2 – text analysis)

'A Town of Red Brick' (an extract from Book I, Chapter 5 – text analysis)

THOMAS HARDY

Life, works, features and themes

Tess of the D'Urbervilles

'Tess's Confession' (an extract from Chapter 35; photocopy – text analysis)

OSCAR WILDE

Life, works, features and themes

The Picture of Dorian Gray

'I Would Give my Soul' (an extract from Chapter 2 – text analysis)

The Importance of Being Earnest

'The Vital Importance of Being Earnest' (an extract from Act 3 - commentary)

ROBERT LOUIS STEVENSON

Life, works, features and themes

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

'Jekyll's Experiment' (an extract from Chapter 10 – commentary)

THE TWENTIETH CENTURY

Historical, social and literary background

- Anxiety and Rebellion
- Two World Wars and After
- Modernism and its key concepts: experimentation – subjectivism – stream of consciousness – interior monologue – mythical method – objective correlative – epiphany

JAMES JOYCE

Life, works, features and themes

Ulysses

'Molly Bloom's monologue' (an extract from Chapter 28 – text analysis)

VIRGINIA WOOLF

Life, works, features and themes

A Room of One's Own

'Shakespeare's Sister' (an extract; photocopy – commentary)

T.S. ELIOT

Life, works, features and themes

The Waste Land

'Unreal City' (an extract from Part I; photocopy – text analysis)

SAMUEL BECKETT

Act Without Words (photocopy – commentary)

FRANK McCOURT

Teacher Man

extracts from Chapter 1 (photocopies – text analysis)

Sono stati inoltre presentati e visionati in versione integrale i seguenti film:

- *Oliver Twist* di Roman Polanski (2005)
- *The Importance of Being Earnest* di Oliver Parker (2002)

MICROLINGUA

- Human Cloning (from *Lit & Lab*, vol. 2, cit., p. 375)
- Volcanoes (from *English for Science*, cit., pp.18-19)
- The State of the Planet: global warming and biodiversity
(from *English for Science*, cit., pp.28-29)
- What is Physics? (from *English for Science*, cit., p.84)

Mola di Bari, 12 maggio 2010

PROGRAMMA DI MATEMATICA

A.S. 2009/2010

CLASSE V sez. F

TESTI IN USO: Manuale blu di matematica Vol.5-Zanichelli

LIMITI E CONTINUITA' DELLE FUNZIONI

Definizioni di limite. Teoremi generali sui limiti: teorema di unicità del limite (dim.); teorema della permanenza del segno (dim.); teoremi del confronto (dim.). Teoremi sui limiti delle successioni. Funzioni continue e calcolo dei limiti.

ALGEBRA DEI LIMITI E DELLE FUNZIONI CONTINUE.

Teoremi sul calcolo dei limiti: limite della somma algebrica di funzioni (dim.); limite del prodotto di due funzioni; limite del quoziente di due funzioni; limite del reciproco di una funzione. Forme indeterminate. Limiti delle funzioni razionali intere e fratte. Limite delle funzioni composte. Continuità delle funzioni composte di funzioni continue. Limiti notevoli(dim.). Infinitesimi e loro confronto. Infiniti e loro confronto. Discontinuità delle funzioni. Teorema di esistenza degli zeri. Teorema di Weierstrass. Teorema dei valori intermedi. Grafico probabile di una funzione.

DERIVATA DI UNA FUNZIONE.

Definizioni e nozioni fondamentali sulle derivate. Significato geometrico della derivata. Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità. Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (dim.). derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma di due funzioni (dim.), derivata del prodotto di due funzioni (dim.), derivata del quoziente di due funzioni. Derivata di una funzione di funzione. Derivata di una funzione inversa. Interpretazione geometrica del teorema di derivabilità della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Differenziale di una funzione. Applicazione del concetto di derivata in fisica.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI.

Teorema di Rolle (dim.). Teorema di Lagrange (dim.). Applicazioni del teorema di Lagrange (dim.). Funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo (dim.). Teorema di Cauchy. Teorema di De l'Hôpital. Applicazioni del teorema di De l'Hôpital al confronto di particolari infiniti.

MASSIMI MINIMI, FLESSI.

Definizione di massimo, di minimo relativo e di punto di flesso. Teoremi sui massimi e minimi relativi. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi e assoluti. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Ricerca dei massimi, minimi e flessi con il metodo delle derivate successive. Problemi di massimo e di minimo. Asintoti. Schema generale per lo studio di una funzione. Esempi.

INTEGRALI INDEFINITI.

Integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Casi particolari. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrali di particolari funzioni irrazionali.

INTEGRALI DEFINITI.

Integrale definito di una funzione continua. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media (dim.). La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (dim.). Formula fondamentale del calcolo integrale. Integrali delle funzioni pari e dispari. Calcolo degli integrali definiti con il metodo di sostituzione. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni. Esercizi su aree e valor medio. Volume di un solido di rotazione. Esempi particolari di calcolo di volumi: volume del cono, volume della sfera. Integrali improprio del primo tipo. Integrali impropri del secondo tipo. Integrali impropri che sono contemporaneamente del primo e del secondo tipo.

ANALISI NUMERICA.

Risoluzione approssimata di equazioni: metodo di bisezione, metodo delle secanti, metodo delle tangenti o di Newton. Integrazione numerica: metodo dei rettangoli, metodo dei trapezi, metodo di Cavalieri – Simpson o delle parabole.

DISTRIBUZIONI TIPICHE DI PROBABILITA'.

Concetto di variabile casuale. Distribuzioni tipiche di probabilità: distribuzione binomiale, di Poisson e geometrica. Distribuzione gaussiana.

L'insegnante
(prof.ssa Rosaria Tattoli)

PROGRAMMA DI FISICA

A.S. 2009/2010

CLASSE V sez. F

TESTO IN USO: Caforio-Ferilli: "Fisica 3"



LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB.

Corpi elettrizzati e loro interazioni. Conduttori isolanti. La polarizzazione dei dielettrici. L'induzione elettrostatica. La legge di Coulomb.

IL CAMPO ELETTRICO.

Concetto di campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Applicazioni del teorema di Gauss. (Distribuzione della carica elettrica sulla superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico. Pozzo di Faraday. Campi elettrici generati da distribuzioni piane di carica. Campo elettrico di un filo carico di lunghezza infinita. Campi elettrici generati da distribuzioni sferiche di carica.) Energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico. Campo e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico. La capacità di un conduttore. Condensatori.

LA CORRENTE ELETTRICA.

La forza elettrica e la forza elettromotrice. La resistenza elettrica e le leggi di Ohm. Circuiti elettrici in corrente continua. Energia e potenza elettrica. Circuiti RC. L'effetto termoionico. L'effetto Volta e l'effetto Seebeck. La conduzione elettrica nelle soluzioni elettrolitiche. La conduzione elettrica nei gas.

IL MAGNETISMO.

Campi magnetici generati da magneti e da correnti. Interazioni magnete-corrente e corrente-corrente. Il campo di induzione magnetica. Induzione magnetica di alcuni circuiti percorsi da corrente. Il flusso del campo di induzione magnetica. La circuitazione del campo di induzione magnetica. Momento torcente di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Il magnetismo nella materia. Ferromagnetismo e ciclo d'isteresi.

MOTO DI CARICHE ELETTRICHE IN CAMPI ELETTRICI E MAGNETICI.

Il moto di una carica in un campo elettrico. L'esperienza di Millikan e la quantizzazione della carica elettrica. La forza magnetica sulle cariche in movimento. Il moto di una carica elettrica in un campo magnetico. L'esperienza di Thomson.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA.

Le esperienze di Faraday e le correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz. Induttanza di un circuito e autoinduzione elettromagnetica. Il circuito RL: extracorrente

di chiusura di un circuito, extracorrente di apertura di un circuito, bilancio energetico in un circuito RL. Energia del campo magnetico.

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE.

Il campo elettrico indotto. Il paradosso del teorema di Ampere. La corrente di spostamento e il campo magnetico. Le equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. L'energia trasportata dalle onde elettromagnetiche.

LE ORIGINI DELLA FISICA DEI QUANTI (cenni)

La scoperta dell'elettrone e l'inizio della fisica moderna. La radiazione di corpo nero e i quanti di Planck. L'effetto fotoelettrico. L'effetto Compton. Dualità onda – corpuscolo nella materia: le onde di De Broglie; la doppia personalità della luce e della materia. La funzione d'onda di Schrodinger. Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

L'insegnante
(prof.ssa Rosaria Tattoli)

I.I.S.S. "DA VINCI- MAJORANA"-MOLA DI BARI

PROGRAMMA DI LINGUAGGI MULTIMEDIALI

A.S. 2009/2010

CLASSE V sez. F

APPLICAZIONI DELL'ANALISI MATEMATICA CON EXCEL

Verifica del limite di una funzione. Progettazione di una applicazione multimediale che calcoli gli asintoti destro e sinistro di una funzione trascendente. Derivate di funzioni elementari. Retta tangente ad una funzione in un punto. Verifica dei teoremi di Rolle e Lagrange.

APPLICAZIONI DI ANALISI NUMERICA CON EXCEL

Risoluzione approssimata di equazioni: metodo di bisezione, metodo delle secanti, metodo delle tangenti o di Newton. Integrazione numerica: metodo dei rettangoli, metodo dei trapezi.

DISTRIBUZIONI TIPICHE DI PROBABILITA'.

Concetto di variabile casuale. Distribuzioni tipiche di probabilità:distribuzione binomiale, di Poisson e geometrica. Distribuzione gaussiana.

L'insegnante
(prof.ssa Rosaria Tattoli)

PROGRAMMA DI SCIENZE DELLA TERRA

CLASSE V F – INDIRIZZO SCIENTIFICO

A.S.2009/2010

prof.ssa DATTOLO GIOVANNA

L'insegnamento delle Scienze della Terra nella classe V F del liceo scientifico ha fatto riferimento a tematiche e contenuti suggeriti dai programmi “Brocca” e ha seguito un percorso organizzato nei seguenti moduli:

MODULO I: Astronomia

L'Universo Astronomico

- La sfera celeste. Posizione degli astri nel cielo: le coordinate celesti.
- Le stelle: distanza delle stelle ed unità di misura delle distanze siderali.
- Natura della luce; analisi spettrale della luce proveniente dalle stelle; effetto Doppler.
- Luminosità, temperatura e massa delle stelle; il diagramma di Hertzsprung-Russel;
- Origine ed evoluzione delle stelle: dalle protostelle, alle supernovae; pulsar e buchi neri.
- Le galassie e la Via Lattea.
- L'origine dell'Universo: Big-Bang; Universo stazionario ed inflazionario. Evoluzione dell'Universo.

MODULO II: La Terra nel Sistema solare

Il Sole e il Sistema Solare

- La stella Sole: struttura interna, parte visibile del Sole e sue caratteristiche; attività del Sole e conseguenze. Le macchie solari.
- Caratteristiche generali dei pianeti del sistema solare. Leggi di Keplero.
- Gli altri corpi del sistema solare: asteroidi, comete, meteore e meteoriti.

La Terra come pianeta

- Forma e dimensioni della Terra: dalla sfera all'ellissoide, il geoide; il calcolo di Eratostene .
- Il sistema di riferimento sulla Terra: il reticolato e le coordinate geografiche.
- Il moto di rotazione, prove e conseguenze: esperienza di Guglielmini, di Foucault, alternarsi del dì e della notte, moto apparente della volta celeste, la forza centrifuga, la forza di Coriolis e la legge di Ferrel.
- Il moto di rivoluzione, prove e conseguenze: il movimento apparente del Sole sullo sfondo dello zodiaco, giorno solare medio e giorno siderale, aberrazione stellare, l'alternarsi delle stagioni.
- Moti millenari: moto conico dell'asse terrestre e precessione degli equinozi, le nutazioni, spostamento della linea degli apsidi.

Misure di spazio e di tempo

- L'orientamento nello spazio: determinazione della latitudine e della longitudine.
- La misura del tempo, il tempo civile.

La Luna

- Caratteristiche fisiche della Luna; morfologia e composizione del suolo lunare.
- L'origine della Luna.

- Movimenti della Luna: moto di rotazione, moto di rivoluzione, librazioni, moto di traslazione.
- Fasi lunari ed eclissi.

MODULO III: La Terra Solida

I materiali della Crosta Terrestre

- I minerali: proprietà, composizione e classificazione; genesi dei cristalli.
- Il ciclo litogenetico: le rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.
- Il processo magmatico: struttura, composizione e classificazione delle rocce magmatiche; dualismo dei magmi e cristallizzazione frazionata, serie di Bowen.
- Il processo sedimentario: struttura, composizione e classificazione delle rocce sedimentarie.
- Il processo metamorfico: struttura delle rocce metamorfiche.

I Fenomeni Endogeni

- I fenomeni vulcanici: eruzioni vulcaniche di tipo effusivo ed esplosivo; edifici vulcanici; prodotti dell'attività vulcanica; gli hot spot; distribuzione geografica dei vulcani; vulcanismo secondario; attività vulcanica in Italia. Il pericolo e il rischio vulcanico.
- I fenomeni sismici: cause dei terremoti e teoria del ritorno elastico; le onde sismiche; sismografo e sismogramma; localizzazione dei terremoti; scale sismiche. La prevenzione antisismica.

MODULO IV: Evoluzione della crosta terrestre

Struttura interna della Terra

- Modalità di propagazione delle onde sismiche e superfici di discontinuità.
- Caratteristiche della crosta, del mantello, del nucleo.
- Il calore interno della Terra: l'origine del calore interno della Terra; flusso termico, moti convettivi nel mantello, la geoterma.
- Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo.

Tettonica delle placche: la teoria unificatrice

- L'isostasia.
- La teoria della deriva dei continenti.
- Lo studio dei fondali oceanici e teoria dell'espansione dei fondali oceanici.
- La teoria della tettonica delle zolle; i movimenti delle zolle; il motore della tettonica delle zolle.
- I fenomeni orogenetici.

MODULO V: Atmosfera

L'atmosfera e fenomeni meteorologici

- Composizione e struttura dell'atmosfera.
- Radiazione solare e bilancio termico
- Temperatura dell'aria, pressione atmosferica e genesi dei venti.
- Circolazione generale dell'atmosfera
- I fenomeni meteorologici: umidità dell'aria e precipitazioni; le perturbazioni cicloniche
- Inquinamento dell'atmosfera: principali cause di inquinamento; conseguenze dell'inquinamento: effetto serra, piogge acide, buco dell'ozono.

Mola di Bari, 15/05/2010

L'INSEGNANTE:

Dattolo Giovanna

I.I.S.S. "E. MAJORANA - L. DA VINCI"
MOLA DI BARI

Programma di Educazione Fisica
LICEO

Docente: Prof. Cascione Cosimo
Classe: 5[^] F (ind. Scientifico)
2010

Anno Scolastico 2009-

- Esercizi a corpo libero, a sviluppo generale, in stazione eretta, in decubito, intervallati da esercizi respiratori, circuit-training con e senza attrezzi/ostacoli;
- Esercizi di mobilità articolare, stretching, yoga-stretch, fit-pilates, power-pilates, ecc.;
- Ginnastica addominale per gli arti inferiori e glutei (G.A.G.)
- Esercizi di velocità;
- Esercizi di equilibrio;
- Esercizi ai grandi attrezzi: Corpo libero, parallele, spalliera svedese, ecc.;
- Fitness: Kick-boxe, step, aerobica, max-ex, ecc.;
- Esercizi con piccoli attrezzi: Bastoni di legno, cerchi di legno, appoggi "Baumann", ecc.;
- Atletica leggera: corsa, salti e lanci;
- Corsa su lunghezza;

Giochi di squadra:

- Pallavolo: fondamentali individualie di squadra; nozioni sull'arbitraggio;
- Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra 3 Vs 3; noz sull'arbitraggio;
- Calcio a 5: fondamentali individ. E di squadra, nozioni sull'arbotraggio.

Parte teorica:

- Note induttive- teoriche su tutte le attività pratiche svolte in palestra;
- Capacità motorie: condizionali (forza, velocità, resistenza, ecc.), e coordinative (coordinazione, mobilità articolare, ecc.);
- La qualità della vita: il Fitness e il Wellness;
- L'alimentazione e cultura alimentare;
- Nozioni di primo soccorso;
- Sport per diversamente abili.

Il Docente

**LICEO SCIENTIFICO “E. Majorana”
Mola di Bari**

ESAMI DI STATO A. S. 2009-2010

**Obiettivi didattico-disciplinari perseguiti durante l’anno scolastico 2009-2010 tratti dal
P.E.I. dell’alunno disabile**

Area linguistico-espressiva

Attenuare alcune dislalie
Attenuare le stereolalie
Ascoltare brevi storie
Comprendere brevi storie
Rispondere oralmente a domande sulla vita quotidiana
Saper fornire basilari informazioni su di sé
Rispondere semplicemente a domande sulle attività didattiche svolte
Memorizzare filastrocche
Correggere alcune disgrafie
Scrivere sotto dettatura correttamente polisillabi e semplici frasi
Associare immagini al loro nome
Strutturare la frase minima
Descrivere semplici immagini con la frase minima
Rappresentare graficamente il proprio vissuto
Rappresentare graficamente semplici storie ascoltate
Cantare semplici canti

Area logico-matematica

Classificare semplici oggetti della vita quotidiana
Scrivere correttamente i grafemi numerici (1-12)
Associare i grafemi ai numeri pronunciati oralmente (1-12)
Associare numeri alla quantità con oggetti e rappresentazioni grafiche (1-12)
Quantificare correttamente con oggetti e rappresentazioni grafiche (1-12)
Calcolare la somma con algoritmo grafico (1-12)
Nominare e rappresentare le figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)

Area motorio-prassica

Accettare di recarsi in palestra
Spostarsi negli ambienti scolastici
controllare semplici movimenti di coordinazione statici e dinamici su imitazione e su consegna orale
Manipolare materiali per realizzare piccoli oggetti su consegna
Utilizzare la tastiera del computer per comporre semplici parole
Tagliare e incollare
Manipolare cibi
Utilizzare le posate
Riordinare l’ambiente scolastico dopo le attività
Orientarsi nel tempo (anno, stagione, mese, giorno) e nello spazio (principali rapporti topologici)

Area affettivo-relazionale e dell'autonomia

Saper fornire basilari informazioni su di sé

Partecipare ad attività di gruppo

Assumere comportamenti adeguati alle situazioni

Accettare e rispettare le regole di comportamento

Attenuare l'egocentrismo

Controllare le reazioni emotive, soprattutto nelle situazioni nuove e impreviste

Ridurre le reazioni agorafobiche e di panico

Aumentare la consapevolezza delle percezioni sensoriali

Utilizzare il pulmino per gli spostamenti all'esterno della scuola

Relazionarsi con più persone e con i compagni durante le ore scolastiche

Migliorare le prassie legate all'autonomia e alla cura di sé

Mola di Bari, 14/10/2010

Le insegnanti di sostegno